



Ștefan Macovei

Dirijare Corală

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI
2014

Nici o școală nu te poate transforma într-o personalitate — totul pornește din interiorul tău. La Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga” am învățat să învăț, iar profesorii au fost adevărați mentori. Sunt profesioniști care cunosc foarte bine meseria și știu cum funcționează lucrurile în practică, ceea ce m-a pregătit să proferez, la rândul meu.

Le sunt profund recunoscător și mă mândresc că i-am cunoscut și am avut ocazia să învăț de la ei lucruri valoroase și frumoase.

Sfaturi:

“Atitudinea față de ceea ce facem este mai importantă decât talentul în sine.”

Și-a pus bazele carierei sale muzicale studiind dirijat coral la Colegiul de Muzică "Ștefan Neaga", clasa profesorului Onisim Cazacu. Aici și-a descoperit vocația ca dirijor și profesor, urmându-și cu pasiune drumul în acest domeniu.

Și-a continuat studiile la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice la aceeași specialitate, clasa profesorului Ilona Stepan.

Din 2018 activează ca profesor de dirijat coral la Centrul de Excelență în Educație Artistică "Ștefan Neaga", și dirijor al Corului Feminin "ArtVox". Având convingerea că "cea mai importantă investiție este cea făcută în educația copiilor, deoarece ei sunt viitorul", a ales să devină profesor încă de tânăr.

De asemenea, din 2018 activează în calitate de artist de cor, iar din 2023 și ca maestru de cor în Capela Corală Academică "Doina" a Filarmonicii Naționale "Serghei Lunchevici".



Olga Busuioc

Dirijate Corală

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI
2006

“Anii petrecuți la „Ștefan Neaga” au fost esențiali în dezvoltarea mea ca artistă și mi-au oferit șansa de a reprezenta Moldova pe marile scene ale lumii.”

Și-a început parcursul muzical la Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga”, unde a studiat dirijat coral sub îndrumarea profesorului Oleg Constantinov. După absolvire, și-a continuat studiile la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, unde a studiat canto sub îndrumarea mamei sale, Tatiana Busuioc, solistă a Operei Naționale din Chișinău.

În 2010, a absolvit academia și a urmat un curs postuniversitar de doi ani la Academia Bel Canto din Modena, Italia, sub îndrumarea sopranei Mirella Freni.

Cariera internațională a Olgăi Busuioc este marcată de succese notabile. A debutat pe scene prestigioase precum Opera din Los Angeles, Teatro Real din Madrid, Gran Teatre del Liceu din Barcelona, Operele din Budapesta, Napoli, Bologna, Paris și Opera de Stat din Stuttgart. De asemenea, a câștigat premii importante la competiții de renume, inclusiv Operalia, Concursul de Canto „Francesc Viñas” și Concursul Internațional de Canto „Stanisław Moniuszko”.



Aliona Panuș

Vioară

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI
1999

„La colegiu am învățat că fiecare provocare este o oportunitate de a învăța și de a crește. M-am convins că, pentru a reuși în acest domeniu, trebuie să ai curajul să înfrunți orice obstacol și să continui să te perfecționezi. Am învățat că nu trebuie să te oprești niciodată din a căuta noi modalități de a evolua, iar curajul de a ieși din zona de confort este esențial pentru a deveni un adevărat profesionist.”

Sfaturi:

“Fiți curioși și cutezători. Nu vă temeți să puneți întrebări și să explorați noi orizonturi. Fiecare provocare întâlnită vă va ajuta să vă formați și să deveniți mai buni. Perseverența și dorința de a învăța sunt cele care vă vor ghida spre succes. Nu lăsați frica să vă oprească din a urmări ceea ce vă pasionează cu adevărat.”

Și-a început formarea artistică studiind vioara la Colegiul de Muzică “Ștefan Neaga” sub îndrumarea profesoarei Tatiana Țurcan.

După absolvire, a urmat Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, unde a studiat la specialitatea dirijare corală.

Ulterior, a obținut Master în Pictură de Șevalet la Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” și Master în Marketing la Universitatea de Stat a Moldovei.

A activat ca profesor și conducător de cor în mai multe licee din Republica Moldova, contribuind la formarea și dezvoltarea tinerelor talente. A fost, de asemenea, director al Casei Raionale de Cultură din Anenii Noi, unde a organizat numeroase evenimente culturale. În paralel, a condus Corul de Amatori „Pantanassa” și a fost membru al Corului „Credo”.

Din 2015, continuă să își împărtășească pasiunea și cunoștințele ca profesor de Dirijare Corală la Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”, modelând noile generații de muzicieni.



Maria Țonina

Dirijare Corală

Maria Țonina și-a început formarea muzicală la Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”, unde a studiat dirijat coral sub îndrumarea profesoarei Elena Apostol, apoi a profesoarei Tomara Alexandrovna Mitsul. Încă de la vârsta de 15 ani, a fost directorul corului bisericesc al Bisericii Sfântului Gheorghe Apărătorul.

Și-a continuat studiile la Conservatorul de Stat „Gavril Musicescu”, inițial la specialitatea dirijat coral, însă ulterior s-a transferat la canto, urmându-și adevărata vocație și debutând în cariera de cântăreață de operă.

În 2005, a absolvit cursurile de masterat ale Academiei de vară CEE Musiktheater din Viena, aprofundându-și tehnica și expresivitatea artistică. Pe parcursul carierei sale, a obținut numeroase distincții, printre care Premiul la Concursul Național „A. Stârcea” din Chișinău în anul 2000 și distincția la Concursul de canto „Francesc Viñas” din Barcelona, Spania, în 2002.



Sergiu Mîrzac

Acordeon

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI 2006

„Dacă m-aș întoarce înapoi în timp, sigur aș reveni la colegiu. Aici am primit cea mai impunătoare bază de cunoștințe teoretice și cel mai important imbold pentru carieră. Aici au fost cele mai frumoase impresii, nicăieri altundeva.”

Sfaturi:

“Iubiți ceea ce faceți, pentru că doar așa veți avea rezultate.

Pasiunea și dedicarea transformă munca în artă, iar succesul vine atunci când puneți suflet în fiecare pas pe care îl faceți.”

Și-a început formarea artistică la Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga”, sub îndrumarea profesorului Boris Dolinschii. După absolvire, și-a continuat studiile la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, unde a obținut licența și masteratul.

Între 2009 și 2024, a fost membru al Concertino Accordion Band, alături de care a participat la numeroase concursuri și festivaluri internaționale.

De asemenea, din 2009, activează ca profesor de acordeon la Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”, pregătind numeroși tineri interpreți care au obținut premii importante la competiții naționale și internaționale.

Din 2018, și-a extins activitatea didactică, devenind cadru universitar la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

Datorită rezultatelor remarcabile în pedagogie, a fost distins în 2024 cu Premiul de Excelență în pedagogie muzicală în cadrul Galei Excelenței Muzicale, organizată de Uniunea Muzicienilor din Moldova.



Dumitru Bîrsanu

Clarinet

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI
2011

Anii petrecuți la Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga” au fost o perioadă de formare esențială, atât din punct de vedere muzical, cât și din perspectiva dezvoltării personale. Consideră că profesorii săi i-au oferit cunoștințe valoroase, pe care le-a studiat cu dăruire și perseverență.

Sfaturi:

„Fiți prieteni cu profesorii voștri, nu adversari. Ascultați sfaturile lor și luați tot ce este mai bun din anii de studiu.

Lucrați cu pasiune și perseverență pentru a ajunge acolo unde vă propuneți pe plan muzical.”

Și-a început drumul muzical la Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga” sub îndrumarea profesorului de clarinet Vasile Antohi. Și-a continuându-și studiile la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

Pe parcursul carierei sale, a activat în mai multe orchestre de muzică populară, atât ca solist instrumentist, cât și ca muzician colaborator. Prima sa colaborare a fost cu Orchestra „Folclor” în anul 2011, urmată de Orchestra „Mugurel” și, între 2011-2017, a fost angajat oficial în Orchestra de Muzică și Dansuri „Fluieraș”.

După o scurtă pauză, și-a reluat activitatea artistică printr-o nouă colaborare cu Orchestra Fraților Advahov, o experiență valoroasă pentru dezvoltarea sa profesională. În prezent, colaborează cu Orchestra „Rapsozii Moldovei”, Orchestra „Moldovlaska” și este solist-instrumentist al Orchestrei „Folclor” din cadrul Filarmonicii Naționale.



Veaceslav Cotorobai

Acordeon

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI
1993

„De la profesorul meu am
preluat toată măiestria
interpretării și predării
acordeonului.”

Sfaturi:

„Studiați cu pasiune și
perseverență, doar așa veți
putea atinge excelența.”

A studiat la Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga”, sub îndrumarea profesorului Boris Dolinschii. După absolvire, și-a continuat formarea la Universitatea de Stat a Artelor, avându-l drept mentor pe Valeriu Ostricov.

Din 1992 activează ca profesor de acordeon la Școala de Arte din Ialoveni, unde a format generații de interpreți.

De asemenea, timp de cinci ani, a predat la Școala de Arte „Valeriu Poleacov” din Chișinău, contribuind la dezvoltarea artistică a numeroși elevi.

Pe parcursul anilor, a îndrumat numeroși elevi care au continuat studiile muzicale la Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”.



Ion Condrea

Acordeon

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI
2005

„Colegiul de Muzică Ștefan Neaga este o instituție foarte bine structurată, cu profesori care nu doar predau, ci și modelează artiști, oferindu-le direcție și susținere, fapt pentru care le mulțumesc.”

Sfaturi:

„Să nu simțiți gustul timpului pierdut. Fiecare moment investit în studiu își va arăta roadele mai târziu. Profitați de anii de formare și nu lăsați timpul să treacă fără rost.”

Pe parcursul anilor de studiu la Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga”, a învățat sub îndrumarea profesorului Boris Dolinschii, un mentor care i-a oferit o bază solidă în domeniul muzical și l-a ghidat în dezvoltarea sa artistică. După absolvirea colegiului, și-a continuat studiile la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, unde și-a aprofundat cunoștințele și și-a perfecționat măiestria artistică.

Activează în cadrul Secției de Cultură Iași, în calitate de dirijor al orchestrei de muzică populară „Porumbița”.

Un aspect deosebit al carierei sale îl reprezintă munca sa de aranjour și realizator de imprimări muzicale. A avut numeroase colaborări cu diverse orchestre și interpreți de prestigiu atât din Republica Moldova, cât și din România, printre care se numără Ioana Căpraru, Ionuț Dolănescu, Adriana Ochișanu, Igor Cuciuc, Anișoara Puică, Vitalie Dani și mulți alții.



Radu Rățoi

Acordeon

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI

2018

“Studiile la Neaga au fost o perioadă de maturizare. Colegiul a fost un anturaj benefic pentru a studia, unde profesorii au înțeles că aveam nevoie de timp pentru instrument, astfel am avut libertatea de a mă concentra pe ceea ce conta cu adevărat. Au fost patru ani în care am evoluat continuu —am intrat un om și am ieșit altul, cu o înțelegere mai profundă a muzicii și a drumului meu în această artă.

Sfaturi:

“Munca este totul. În muzică nu există limite – oricât de bine ți-ar ieși ceva, ești abia la început. Și așa vei fi mereu, pentru că fiecare zi aduce ceva nou de învățat. Oprirea înseamnă stagnare, iar stagnarea înseamnă să nu mai trăiești muzica cu adevărat. Nu cantitatea de ore petrecute studiind contează, ci calitatea lor. Concentrare, seriozitate, disciplină – acestea fac diferența. Muzica nu iubește statul pe loc. Totul se construiește pe termen lung, iar cine înțelege asta, ajunge departe.”

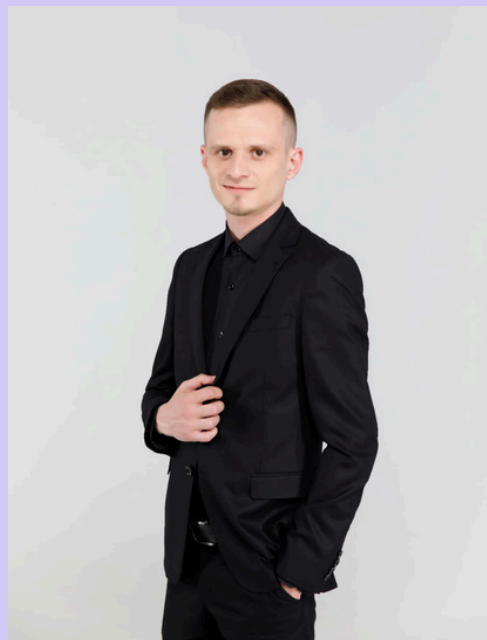
Și-a început studiile la Centrul de Excelență în Educație Artistică “Ștefan Neaga”, sub îndrumarea profesorului Sergiu Mîrzac.

Și-a continuat formarea la Academia Regală de Muzică din Copenhaga, Danemarca, unde a obținut licența și masteratul, iar acum urmează programul de aprofundare profesional, Advanced Postgraduate (Soloist) Master.

De asemenea, este student la doctorat la Academia de Muzică din Cluj-Napoca.

Activează ca profesor la Universitatea Transilvania din Brașov, profesor invitat la Universitatea de Muzică din Chengdu, China și Universitatea Națională de Muzică din Kaunas, Lituania.

Este laureat al unor concursuri internaționale de prestigiu, printre care Coupe Mondiale, Trophy Mondiale, Castelfidardo, Concursul de Accordeon Klingenthal, Arrasate și PIF Castelfidardo. Cu o carieră impresionantă, a obținut peste 60 de premii naționale și internaționale, consolidându-și astfel statutul de unul dintre cei mai remarcabili tineri artiști ai momentului.



Gheorghe Roșca

Acordeon

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI 2011

Studiile la Neaga m-au ajutat să devin persoana ce sunt eu astăzi! Am avut parte de o experiență foarte frumoasă și productivă, plină de cunoștințe și tehnici noi, prietenii și un imens efort din partea profesorilor.

Sfaturi:

“Studiile și exersarea sunt foarte importante pentru formarea profesională, ele sunt o investiție în viitor, însă nu trebuie să uitați și de socializare, deoarece legăturile formate vă vor ajuta să succedați în viitor!”

Și-a început parcursul artistic la Colegiul de Muzică “Ștefan Neaga”, studiind sub îndrumarea profesorilor Boris Dolinschi, Dumitru Calmăș și Iurie Saenco. Și-a continuat formarea la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

În 2015, și-a început activitatea pedagogică la Școala de Muzică “Maria Bieșu”

În același an, a devenit membru al Concertino Accordion Band.

În 2020, a revenit la CEEA „Ștefan Neaga”, de această dată în calitate de profesor, asumându-și cu responsabilitate și dedicare rolul de mentor pentru noile generații de muzicieni. Astfel, drumul său profesional l-a adus înapoi acolo unde și-a început formarea artistică, continuând să contribuie la dezvoltarea și promovarea artei muzicale.



Nicolae Țăranu

Vioară

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI
2014

„Anii de colegiu au fost cei mai interesanți. Asume acești ani sunt momentul perfect pentru a pune o bază solidă pentru viitoarea carieră artistică, indiferent de specialitate. Colegiul este, practic, locul de formare al tinerilor care iubesc arta.”

Sfaturi:

„Ascultați ce spun profesorii, exersați cât aveți timp și, cel mai important, învățați să fiți oameni.”

Și-a început formarea la Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”, unde a studiat sub îndrumarea profesorului Vitalie Grib.

În 2017, s-a alăturat prestigioasei Orchestre a Fraților Advahov, unde își desfășoară în prezent activitatea artistică.

Între 2017 și 2021, a activat ca maestru de concert la Școala de Arte „Alexei Stârcea”, contribuind la formarea tinerilor muzicieni.



Alexandru Donos

Vioară

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI
2008

“Am avut parte de cei mai buni profesori, atât la specialitate, cât și la dirijat și pian, unde am acumulat o experiență valoroasă, fundamentală aș spune chiar.”

Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”

Și-a desfășurat studiile la Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga” între 2004 și 2008, beneficiind de îndrumarea unor profesori remarcabili precum Valentina Ciobanu, Oleg Timuță, Vitalie Grib și Nadejda Ulinici.

În 2007, s-a alăturat Ansamblului Etnofolcloric „Plăieșii”, unde activează ca violonist, contribuind la promovarea și conservarea folclorului autentic moldovenesc.

În 2008, a început colaborarea cu Centrul Republican pentru Copii și Tineret „Artico”, unde a contribuit la dezvoltarea tinerelor talente și la promovarea educației muzicale în rândul copiilor și adolescenților.



Cornel Panaite

Vioară

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI
2009

“Colegiul a fost școala adevărată pentru mine. Aici am avut cel mai mult timp pentru studiu și am acumulat experiențe de neprețuit.”

Sfaturi:

“Nu pierdeți timpul, pentru că nu-l mai întoarceți. Profitați de anii de colegiu și dedicați-vă studiului instrumentului!”

A învățat sub îndrumarea profesoarei Valentina Ciobanu, la specialitatea instrumente populare. După absolvirea colegiului, și-a continuat studiile la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Ulterior a urmat și un program de masterat.

A activat un an în orchestra fraților Advahov, iar ulterior timp de șase ani în orchestra Lăutarii, sub bagheta maestrului Nicolae Botgros. În 2014, a fondat un studiou de înregistrări muzicale, care funcționează și în prezent. În 2020, a deschis un atelier de confecționare și reparații pentru instrumente cu coarde.



Silvia Ambros

Vioară

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI
1998

Au fost foarte multe amintiri frumoase și chiar cea mai frumoasă perioadă din viață aș spune. Acolo am crescut și am evoluat alături de colegi foarte buni. Profesoara mea de vioară m-a motivat și mi-a fost mereu aproape. M-a susținut și m-a învățat cum trebuie să studiez, să cresc și să fac ceea ce-mi place. Îi mulțumesc pe această cale! Datorită profesorilor mei am îndrăgit vioara și am ajuns să cânt pe scene mari alături de personalități remarcabile, artiști de valoare și să mă bucur de realizări frumoase

Sfaturi:

„Fiți consecvenți și pasionați în ceea ce faceți! Munca și respectul față de profesori vă vor ghida spre succes. Ascultați sfaturile mentorilor și bucurați-vă de această perioadă, pentru că este fundamentul unui viitor strălucit!”

Și-a început parcursul artistic sub îndrumarea profesoarei Valentina Ciobanu.

După absolvire, și-a continuat studiile la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (Conservatorul de Muzică), alături de profesorii Ambrosov și Vitalie Grib.

De-a lungul carierei sale, a evoluat ca violonistă, având oportunitatea de a cânta pe scene importante, alături de artiști de renume. Profesionalismul și pasiunea pentru muzică au condus-o către colaborări cu personalități marcante, consolidându-și poziția în lumea muzicală.



Elena Baltaga

Vioară

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI 1979

Experiența mea în calitate de elevă la „Ștefan Neaga” a fost decisivă pentru formarea mea profesională și m-am simțit ca într-o mare familie. Cred că anii de liceu sunt cei mai valoroși ani în formarea viitorilor muzicieni, urmând ca la următoarea etapă de studii să se aprofundeze cunoștințele dobândite la liceu. Pentru mine „Ștefan Neaga” a fost un bilet către viitoarea profesie, o descoperire a ce este muzica, ce este vioara, cum trebuie să studiezi corect, cum trebuie să te organizezi ca să reușești la toate.

Sfaturi:

„Primiți cu respect și recunoștință cunoștințele oferite de profesorii voștri. Studiul intens este singura cale spre succes în această profesie. Fiți prietenoși unii cu alții, pentru că anii de liceu sunt unici. Fiți mândri de școala voastră, la fel cum ați fi mândri de casa și părinții voștri.”

A studiat la Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga”, la Catedra de Instrumente Populare Moldovenești, sub îndrumarea profesorului Tatiana Țurcanu. Dirigintele său a fost profesorul Simion Duja.

După absolvirea colegiului, a urmat Institutul de Stat al Artelor „G. Muzicescu”, la Catedra de Interpretare Instrumentală (Vioară), în clasa profesorului Alexandru Caușanschi, pe care l-a absolvit în 1984.

Încă din anii de studenție, a colaborat cu diverse orchestre de muzică populară, precum „Veselia” și Centrul Tineretului. Între 1982-1985, a fost angajată în Orchestra „Lăutarii” din cadrul Filarmonicii de Stat.

În septembrie 1985, a revenit la Colegiul „Ștefan Neaga” în calitate de profesor de vioară, activând până în 1993.

În 1993, s-a mutat în România, la Tulcea, unde a predat la Liceul de Artă „George Georgescu”, inițial în cadrul unui contract bilateral între Ministerele Educației din România și Republica Moldova.

Din 2002, s-a stabilit definitiv în București, unde a devenit profesor de vioară la Colegiul Național de Muzică „George Enescu”. Între 2013-2021, a fost șefa Catedrei de Vioară. Începând cu 2022, este și profesor asociat la Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti”.



Ion Zacon

Vioară

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI
1995

„Colegiul «Ștefan Neaga» m-a învățat disciplina și organizarea. Am înțeles că fără studiu și dedicare nu poți obține rezultate. Examenele, probele tehnice și concertele de prezentare m-au ajutat să-mi dezvolt încrederea de a urca pe scenă și de a-mi controla emoțiile.”

Sfaturi:

„Ascultați muzică bună, în special muzică clasică. Nu irosiți timpul, pentru că anii trec fără să-i observați. Și, cel mai important, aveți un plan B. Studiați și alte domenii, pentru că niciodată nu știți ce surprize vă poate aduce viața.”

A studiat la Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga” sub îndrumarea unor profesori remarcabili, precum Valentina Ciobanu (vioară), Vasile Panainte (orchestră) și Vera Agrici (dirijat). Anii de studenție au fost marcați de entuziasmul tinereții.

Pe parcursul studiilor, s-a remarcat prin participarea la diverse concursuri, obținând premii importante:

- Concursul „Barbu Lăutaru”
- Concursul „Ștefan Neaga” – locul II
- Concursul de interpretare instrumentală „Constantin Brăiloiu” (Brașov, România) – locul II

După absolvire, și-a continuat studiile la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, la Catedra de Instrumente cu Corzi (muzică clasică), sub îndrumarea profesorului Gheorghe Neaga.

În paralel, a activat ca violonist în Orchestra Hotelului Național, iar între 2000 și 2006, a cântat pe vase de croazieră, colaborând în special cu MSC (Mediterranean Shipping Cruises). Această experiență i-a oferit ocazia de a descoperi lumea și de a colabora cu diferiți artiști.

Revenit în Moldova, a lucrat alături de Orchestra Advahov și a participat la numeroase proiecte muzicale.

În 2010, s-a stabilit împreună cu familia în Montreal, Canada, unde continuă să activeze în domeniul muzical, cântând la evenimente organizate de comunitățile moldovenești și românești. În paralel, a obținut o a doua diplomă la Academia de Studii Economice din Moldova (ASEM) și activează în domeniul administrativ.



Marina Niculeac

Vioară

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI 2017

“Deși am repetat un an pentru a recupera disciplinele pe care nu le studiasem la Bălți, consider că a fost o decizie benefică. Studiile de la Neaga, împreună cu cele ulterioare, au contribuit la dezvoltarea mea artistică și profesională. Sunt recunoscătoare că am pus accent pe educație de calitate, deoarece acest lucru contează enorm în carieră.”

Sfaturi:

“Le-aș recomanda studenților să fie hotărâți și să își stabilească obiective clare. Participarea la concursuri naționale și internaționale este importantă pentru dezvoltarea lor artistică. De asemenea, le-aș sugera să nu se grăbească să își găsească un loc de muncă în timpul studiilor, ci să investească în formarea lor personală și profesională. Să fie unici, creativi și să își construiască o imagine artistică bine conturată.”

Și-a început formarea artistică la Colegiul de Muzică din Bălți, însă peste doi ani s-a transferat la Centrul de Excelență în Educație Artistică “Ștefan Neaga”, studiind sub îndrumarea profesorului Vitalie Grib. Și-a continuat studiile la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice alături de același profesor de vioară, absolvind în 2021.

Ulterior, a urmat masteratul la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, în clasa profesoarei Raluca Dobre-Ioniță. În această perioadă, a participat la diverse proiecte muzicale și și-a perfecționat tehnica interpretativă. A absolvit masteratul în iulie 2023.

Experiența acumulată de-a lungul anilor de studii i-a oferit o bază solidă pentru cariera artistică, contribuind la dezvoltarea sa atât ca interpret, cât și din punct de vedere pedagogic.



Raisa Petcov

Vioară

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI 2016

Anii de studenție au fost cei mai frumoși ani. Chiar dacă nu a fost ușor, am înțeles că am pășit pragul unei instituții puternice, care mă forma ca profesionist în fiecare zi. Peste ani mi-am dat seama că am învățat la cei mai buni profesori.

Sfaturi:

„Le urez tuturor elevilor mult spor, sârguință, ambiție, curaj și dăruire de sine în specialitatea pe care și-au ales-o. Meseria pe care o vor obține trebuie să le poarte noroc și să le aducă bunăstare în fiecare zi.”

Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”

Și-a început formarea artistică la Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga” sub îndrumarea profesorului Vitalie Grib.

După finalizarea studiilor la colegiu, a urmat Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, specializându-se în Muzică Populară (2016-2020, Ciclul I) și completându-și formarea printr-un masterat în aceeași specialitate (2020-2022).

Din 2019, s-a alăturat Orchestrei Municipale a Fraților Advahov, unde activează ca instrumentistă.

În 2022, a început să predea vioara la Școala de Arte „Alexei Stârcea”, iar din 2023, face parte din echipa de profesori a CEEA „Ștefan Neaga”.



Ana Budeci

Vioară

**ABSOLVENT AL PROMOȚIEI
2019**

„Colegiul „Ștefan Neaga” a fost baza formării mele muzicale. Aici am învățat nu doar tehnică instrumentală, ci și ce înseamnă să fii un artist complet. De asemenea, perioada colegiului mi-a oferit oportunitatea de a participa la numeroase concursuri și festivaluri, unde am obținut multe premii. Aceste experiențe mi-au consolidat încrederea în mine și mi-au deschis multe uși în carieră.”

Sfaturi:

“Profitați de fiecare lecție și de fiecare moment petrecut în sălile de repetiție! Nu vă descurajați în fața dificultăților, pentru că acestea sunt cele care vă formează ca muzicieni adevărați. Credeți în voi și în visurile voastre! Fiți muncitori, creativi și ambițioși.”

Și-a desfășurat studiile la Centrul de Excelență în Educație Artistică “Ștefan Neaga” sub îndrumarea profesoarei Reabo Victoria. Anii de colegiu au reprezentat o etapă esențială în formarea sa artistică, oferindu-i cunoștințele și experiența necesară pentru a-și construi o carieră în domeniul muzical.

După absolvire, a colaborat cu diverse orchestre profesioniste, iar în prezent este membră a Ansamblului de cântece și dansuri populare „Fluieraș”. Participarea la concursuri și festivaluri i-a oferit oportunități importante de afirmare, contribuind la dezvoltarea sa profesională.



Mihai Guidea-Vizitiu

Vioară

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI 2017

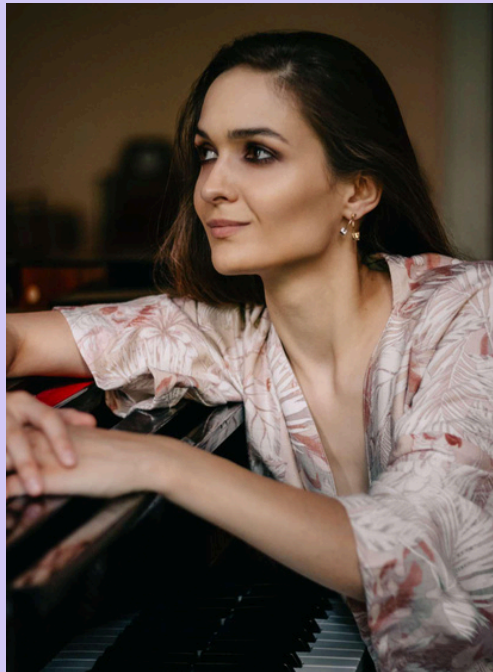
Experiența mea în acei 4 ani a fost una minunată. Am avut parte de profesori care m-au îndrumat și susținut din punct de vedere profesional și moral. Doamna Vrabii Svetlana mi-a fost o a doua mamă. Țin să le MULȚUMESC și mă închin în fața acestor MARI OAMENI care au avut un impact foarte mare în cariera mea.

Sfaturi:

Urmați-vă visul, munciți cu perseverență. Talentul reprezintă doar 1% din rezultat, restul fiind muncă și încredere în sine. Nu fiți invidioși pe alții și țineți minte că toți avem dreptul să greșim.

Și-a început studiile la Colegiul de Muzică "Ștefan Neaga", sub îndrumarea profesoarei Vrabii Svetlana. În anul doi, la îndemnul profesoarei de dirijare Borodin Valentina și a dirijorului de orchestră Panaite Vasile, a încercat un nou instrument, viola, numită în muzica populară braci.

În anii 2017-2018 a activat în calitate de bracist în Orchestra de muzică populară "Folclor", apoi în Orchestra "Plai Moldovenesc", iar din 2019 activează în Orchestra Fraților Advahov. S-a implicat în diverse proiecte alături de Orchestra "Moldovlaska" și multe alte orchestre.



Paula Gavrilița

Pian

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI
2016

“Au existat momente foarte dificile, cu un program extenuant, dar acum, privind înapoi, îmi dau seama că a fost foarte frumos. Studiile la „Ștefan Neaga” mi-au oferit prieteni pe viață, m-au învățat să fiu responsabilă, muncitoare și disciplinată.”

Sfaturi:

“Nu renunțați în fața dificultăților!
Chiar și cele mai solicitante
momente devin amintiri prețioase
și lecții esențiale pentru viitor.”

Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”

Și-a început studiile la Colegiul de Muzică “Ștefan Neaga”. Și-a continuat formarea la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, unde a obținut licența și masteratul.

Ulterior, prin programul Erasmus+, a studiat un semestru în Italia.

A activat ca profesor de pian auxiliar la colegiu, dar și-a găsit adevărata vocație lucrând cu copiii, inclusiv copiii cu dizabilități, descoperind o abordare mai profundă educației muzicale.



Veronica Ceban

Pian

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI
2017

“Anii de colegiu au fost unii dintre cei mai frumoși. Am fost într-o clasă foarte unită și am avut parte de o profesoară de pian minunată.”

Pe parcursul anilor de studiu la Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga”, a studiat pianul sub îndrumarea profesoarei Victoria Lozovan, un mentor care a avut un impact semnificativ asupra dezvoltării sale artistice. După absolvire, și-a continuat formarea muzicală la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

În ultimul an de colegiu, datorită recomandării șefei de catedră, a început să predea la Școala de Arte din Ialoveni, unde a activat timp de opt ani, transmițându-și cunoștințele și pasiunea pentru muzică noilor generații.

În prezent, își desfășoară activitatea ca profesor de pian la o școală de muzică din Pașcani, România.



Mihai Mihalaș

Dirijare corală

ABSOLVENT AL PROMOȚIEI 2009

„Probabil CEEA este cea mai interesantă perioadă în viața unui muzician. Cei patru ani petrecuți în colegiul Ștefan Neaga cu siguranță au adus multă lumină și claritate în ceea ce înseamnă formarea primară a unui dirijor, și aici nu spun doar despre creații, partituri și lecții de dirijare. Toată comunicarea care a existat între toți elevii catedrei de dirijare cât și permanenta interacțiune, fie ea muzicală, interpretativă sau pur amicală au format acele deprinderi de comunicare de care are nevoie cel mai mult un dirijor.

Sfaturi:

Fiți activi, interacționați cât mai mult unii cu alții la modul direct și mai puțin în spațiul on-line. Folosiți orice oportunitate care apare în cale indiferent dacă are referință la domeniul studiat sau nu și nu cedați nici măcar pentru o clipă.

„You practice and you get better. It's very simple”. Philip Glass.”

Centrul de Excelență în Educație Artistică „ Ștefan Neaga”

Mihai Mihalaș este un dirijor și pedagog cu o vastă experiență în domeniul muzical și academic. A absolvit Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) din Republica Moldova, unde a obținut o licență în Dirijare (2009-2013), urmată de un masterat în aceeași specializare (2013-2015) și un doctorat în Studiul Artelor (2016-2021). În paralel, și-a aprofundat cunoștințele teologice, absolvind Academia de Teologie Ortodoxă din Moldova cu o licență în Teologie Pastorală (2008-2012).

Pe parcursul carierei sale, Mihai Mihalaș a îmbinat activitatea artistică cu cea didactică. Și-a început cariera ca dirijor de cor și lector la Academia de Teologie Ortodoxă (2010-2011), continuând apoi ca dirijor de cor în cadrul AO Concordia (2012-2013). Din 2013 până în 2021, a activat ca artist de cor în prestigiosul ansamblu „Doina” al Centrului Cultural al Armatei (CCA Doina), unde, între 2014 și 2019, a deținut și funcția de maestru de cor.

În domeniul academic, a fost lector la AMTAP între 2014 și 2017, iar din 2022 este asistent universitar în cadrul aceleiași instituții. Tot din 2022, activează ca dirijor de cor și profesor de dirijare la Școala de Arte „Valeriu Poleakov”, contribuind la formarea noilor generații de muzicieni.



ABSOLVENTA ANULUI 1999

Cu o pregătire temeinică și o experiență bogată atât ca interpretă, cât și ca pedagog, Ina Ciuico și-a dedicat întreaga carieră acestui univers sonor, modelând generații de tineri artiști și însuflându-le pasiunea pentru pian.

Drumul său artistic a început la Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga” din Chișinău, unde, între anii 1995 și 1999, a studiat pianul sub îndrumarea profesoarei Tatiana Țâra. Talentul și dedicarea sa au fost evidente încă din acea perioadă, iar studiile sale au reprezentat o bază solidă pentru cariera sa viitoare. Dorind să aprofundeze arta interpretării pianului, a continuat să studieze la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice între 1999 și 2005, având-o ca mentor pe profesoara Aliona Vardanean. În această etapă a formării sale, și-a perfecționat tehnica pianistică și și-a dezvoltat o viziune artistică matură.

După finalizarea studiilor, Ina Ciuico a ales să împărtășească frumusețea muzicii cu tinerii aspiranți la o carieră artistică. Între 2005 și 2022, a fost maestru de concert la Liceul Republican de Muzică „Ciprian Porumbescu” din Chișinău. Aici, a lucrat îndeaproape cu elevii, oferindu-le sprijin tehnic și artistic în pregătirea repertoriului, fiind un partener de scenă esențial în evoluția lor muzicală. În această perioadă, a contribuit la numeroase recitaluri și competiții, sprijinind elevii în drumul lor spre excelență.

Începând cu anul 2017, Ina Ciuico și-a continuat misiunea pedagogică în calitate de profesoară de pian la Școala de Arte „A. Starcea”. Aici, își pune în valoare experiența didactică, ghidând elevii nu doar în stăpânirea tehnicii pianistice, ci și în descoperirea emoției autentice din muzică. Cu o abordare atentă și dedicată, însuflă fiecărui elev încrederea și disciplina necesare pentru a deveni nu doar interpreți mai buni, ci și oameni mai sensibili și mai bine ancorați în arta pe care o practică.

De-a lungul carierei sale, Ina Ciuico a demonstrat că adevărata artă nu înseamnă doar talent, ci și muncă asiduă, perseverență și dorința de a împărtăși frumusețea muzicii cu ceilalți.



ABSOLVENTA ANULUI 1999

Olga Kleiankina și-a început formarea muzicală la Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga” din Republica Moldova, între anii 1995-1999, unde a studiat pianul, continuându-și studiile la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, România, între anii 1999-2004. A urmat apoi un Masterat la Bowling Green State University și și-a finalizat studiile cu un Doctorat în Arte Muzicale la University of Michigan. De-a lungul parcursului său academic, s-a format sub îndrumarea unor profesori renumiți, printre care Ninuca Pop și Ferdinand Weiss în România, și Maxim Mogilevsky, John Ellis, Penelope Crawford și Arthur Greene în Statele Unite.

În prezent, Olga Kleiankina este profesor și director al programului de pian la North Carolina State University, Raleigh, SUA. Prin activitatea sa dedicată educației, a fost recunoscută ca membră a Outstanding Teachers Academy, primind premii prestigioase, precum Outstanding Teacher Award în 2016 și Alumni Distinguished Undergraduate Professor Award în 2021.

Kleiankina este și autoarea și creatoarea aplicației Piano+, o resursă online destinată celor care învață pianul. Ca cercetător, este implicată în proiecte interdisciplinare care îmbină muzica cu ingineria, informatica, sănătatea și psihologia educațională, prezentând rezultatele sale la conferințe naționale și internaționale organizate de Music Teachers National Association, College Music Society și American Technology in Music Association.

Olga Kleiankina s-a remarcat pe scenele internaționale prin recitaluri solo, concerte cu orchestră și colaborări camerale, evoluând în țări precum Rusia, Moldova, România, Ungaria, Grecia, Franța, Chile și SUA. A concertat alături de dirijori de renume, printre care Emil Simon, Robert Houlihan, Zsolt Janko, Randolph Foy, Peter Askim și Jeffrey Meyer.

Unul dintre proiectele sale inovatoare, „...Our Passage to the Stars...”, a fost realizat în colaborare cu Emil Polyak, profesor la Drexel University. Acesta a creat un software bazat pe inteligență artificială care transforma sunetele pianului într-o proiecție 3D în timp real. Spectacolul a fost primit cu entuziasm la Smithsonian Museum din Washington D.C., North Carolina Museum of Art și la conferințele College Music Society (2019) Albumul cu același nume a fost lansat de Blue Griffin/Albany în iulie 2019.

Kleiankina este o susținătoare activă a muzicii contemporane, promovând creațiile compozitorilor actuali. De-a lungul carierei, a participat la festivaluri internaționale de muzică nouă în România (2002), Rusia (2010), Moldova (2012), Chile (2014) , Argentina (2021), Brazilia (2021) și Columbia (2023), consolidându-și reputația de interpretă versatilă și inovatoare.

Prin activitatea sa complexă, Olga Kleiankina îmbină pasiunea pentru interpretare cu excelența pedagogică și cercetarea interdisciplinară, având o contribuție semnificativă la dezvoltarea artei pianului la nivel internațional.