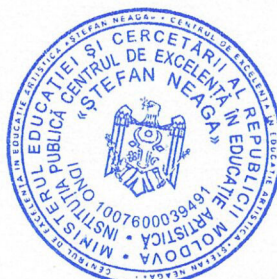



Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova  
Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”



Aprobat:

Hotărârea Consiliului profesoral

proces verbal nr. 2 din 10.09.2025

Directoare  Victoria REABOI

**RAPORT ANUAL DE ACTIVITATE**  
**al Centrului de Excelență în Educație Artistică**  
**„Ștefan Neaga”**

*pentru anul de studii 2024-2025*



Chișinău 2025

## CUPRINS:

<b>I. Date generale cu referire la instituție.....</b>	<b>3</b>
1.1. Profilul instituției.....	3
1.2. Structura instituției.....	3
1.3. Caracteristica programelor de formare profesională ale instituției.....	5
1.4. Cadrul juridic al instituției.....	6
<b>II. Date statistice cu referire la elevii instituției .....</b>	<b>8</b>
2.1. Informație cu referire la numărul grupelor de elevi.....	8
2.2. Informația cu privire la contingentul de elevi ai instituției.....	8
2.3. Informația cu privire la dinamica contingentului de elevi al instituției .....	9
2.4. Informație cu privire la numărul de elevi înmatriculați în anul curent.....	9
2.5. Informația cu privire la numărul de elevi absolvenți.....	10
2.6. Informația cu privire la frecvența elevilor.....	11
2.7. Evidența elevilor rămași fără ocrotire părintească.....	13
2.8. Informație privind elevii cu dizabilități.....	13
2.9. Contingentul de elevi din raioanele de est.....	13
2.10. Rata de angajare în câmpul muncii a absolvenților din instituție.....	13
2.11. Informația cu privire la numărul de bursieri.....	14
<b>III. Managementul instituției.....</b>	<b>14</b>
3.1. Misiunea și aspectele ale viziunii manageriale.....	14
3.2. Asigurarea calității formării profesionale a elevilor în cadrul programelor de formare profesională.....	16
3.2.1 Implementarea sistemului de Management al Calității (SMC).....	20
3.2.2 Asigurarea procesului de formare profesională a elevilor.....	21
3.2.3 Stagiile de practică.....	22
3.2.4 Activitatea extracurriculară.....	23
3.3. Analiza susținerii probelor de absolvire.....	33
3.4 Accesul elevilor la informație.....	36
<b>IV. Personalul instituției.....</b>	<b>36</b>
4.1. Personalul instituției de învățământ.....	36
4.2. Personalul didactic.....	36
<b>V. Baza tehnico - materială a instituției.....</b>	<b>37</b>
5.1. Capacitatea instituțională după proiect și utilizarea reală.....	37
5.2. Asigurarea materială a procesului de formare profesională.....	39
5.3. Asigurarea elevilor cu cămine.....	43
5.4. Activitatea economico-financiară a instituției.....	43
<b>VI. Parteneriatul social.....</b>	<b>44</b>
6.1. Implicarea instituției în proiecte naționale și internaționale.....	44
<b>Analiza SWOT.....</b>	<b>44</b>
<b>Concluzii.....</b>	<b>47</b>

## I. Date generale cu referire la instituție

### 1.1 Profilul instituției de învățământ

**Denumirea instituției de învățământ:** Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”.

**Fondator:** Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova.

**Tipul programelor de studii:** programe de formare profesională tehnică postsecundară, nivelul IV ISCED.

**Anul fondării:** 1945.

**Anul ultimei reorganizări:** 2016, Hotărârea Guvernului nr. 851 din 08.07.2016

**Adresa juridică:** 3505 MD 2043, mun. Chișinău, str. Hristo Botev, 4; Filiala Tvardița – MD 20, or. Tvardița, raionul Taraclia, str. I. Gagarin, 18.

**E-mail:** [ceneaga@gmail.com](mailto:ceneaga@gmail.com)

**Web:** <http://ceneaga.md/>

**Telefon:** 0(22) 56-00-58; 0(22) 66-01-00.

**Anul aprobării Planului de Dezvoltare Strategică a instituției** – 2025.

**AcREDITAREA instituției de învățământ:** Ordinul MEC nr. 872 din 2022.

#### Scurt istoric:

Activitatea instituției, sub denumirea de Școala profesională de muzică, a demarat în anul 1945, la 22 martie, prin Hotărârea Sovietului Comisarilor Poporului din URSS nr.1413-p. Pe parcursul a peste 80 de ani de activitate instituția a fost reorganizată și redenumită după cum urmează:

- Redenumirea la 19 aprilie 1955 prin conferirea numelui compozitorului **Ștefan Neaga** prin Hotărârea Sovietului Miniștrilor al RSS Moldovenești nr.201;
- Reorganizarea de la 01 august 1991 în Colegiul Republican de Muzică „Ștefan Neaga” prin Ordinul Ministerului Culturii și Cultelor din Republica Moldova nr.165 din 27.07.1991;
- Deschiderea la 29 iulie 1996 a Filialei Tvardița a Colegiului Republican de Muzică „Ștefan Neaga” prin Ordinul Ministerului Culturii nr. 157;
- Reorganizarea Colegiului în instituție de învățământ superior de scurtă durată și afilierea la instituția de învățământ superior universitar prin HG Republicii Moldova nr. 816 din 28 iulie 1998 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 1998, nr. 72-73, art. 720) <http://lex.justice.md/index.php?action=view&view=doc&lang=1&id=293749>;
- Redenumirea la 23 decembrie 2003 a Colegiului Republican de Muzică „Ștefan Neaga” în Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga” din Chișinău și reorganizarea în instituție de învățământ mediu de specialitate prin HG Republicii Moldova Nr.1551 (<http://lex.justice.md/index.php?action=view&view=doc&lang=1&id=294457>).

Reorganizarea Colegiului în **Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”** (în continuare CEEA) a fost aprobată prin Hotărârea Guvernului Republicii Moldova Nr.851 din 08.07.2016 <http://lex.justice.md/index.php?action=view&view=doc&lang=1&id=365822>.

**Statutul** – persoană juridică (executor secundar de buget).

### 1.2 Structura instituției

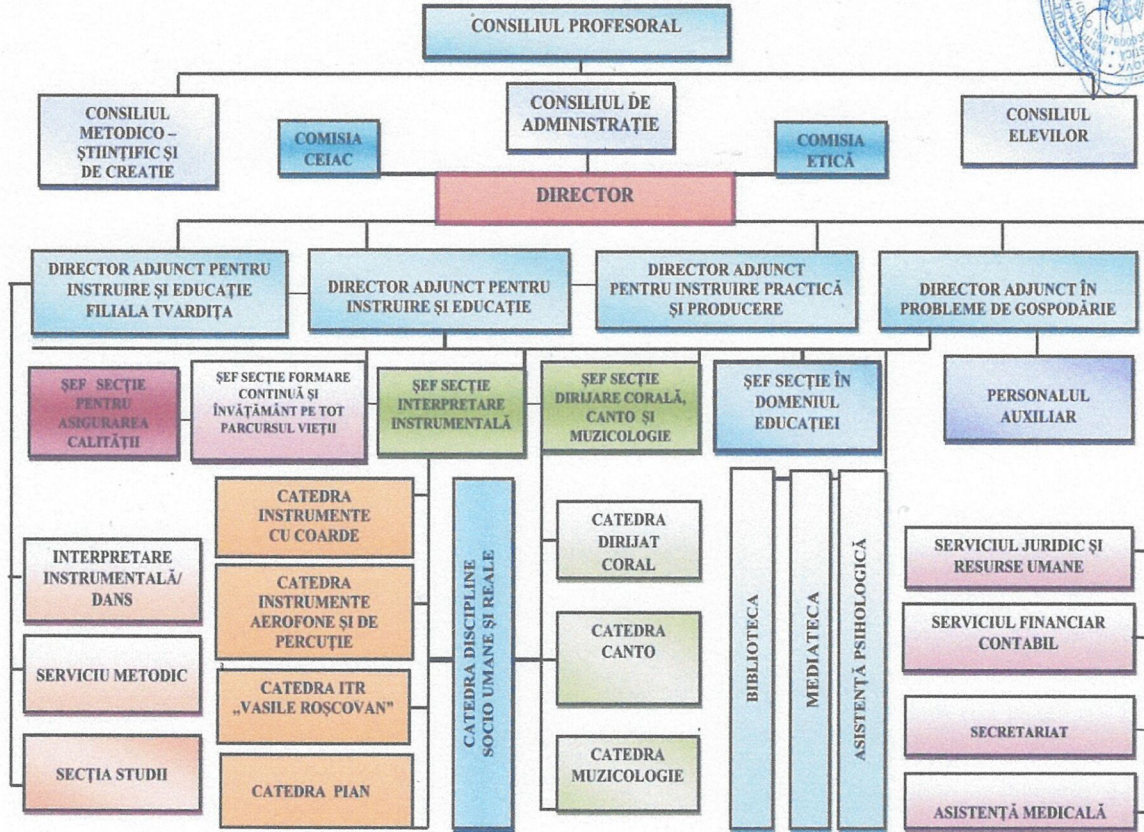
Structura Centrului de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga” este reflectată în Organigrama instituției de învățământ prezentată în Fig. 1, care indică organele administrative, subdiviziunile din cadrul instituției și traseele de subordonare:

Fig. 1. Organigrama CEEA „Ștefan Neaga”

„APROBAT”  
Hotărârea Consiliului de administrație  
Proces - verbal nr. din 13.06.2025



ORGANIGRAMA IP CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN EDUCAȚIE ARTISTICĂ „ȘTEFAN NEAGA”



Organele administrative ale CEEA „Ștefan Neaga“ sunt:

- *Consiliul profesoral;*
- *Consiliul de administrație;*
- *Consiliul metodic-științific și de creație;*
- *Consiliul elevilor;*
- *Comisia de Evaluare Internă și Asigurare a Calității (CEIAC)*
- *Comisia etică.*

Subdiviziunile din cadrul instituției cuprind:

- *Secția asigurarea calității;*
- *Secția formare continuă și învățământ pe tot parcursul vieții;*
- *Secția Interpretare instrumentală;*
- *Secția Dirijare corală, Canto și Muzicologie;*
- *Secția Educație;*
- *Secția studii;*
- *Serviciul metodic;*
- *Serviciul juridic și resurse umane;*
- *Serviciul financiar contabil;*
- *Catedre*

Conducerea CEEA „Ștefan Neaga” este realizată de către *Directoarea instituției – Victoria REABOI*, profesoară, profesoară, GDI.

Activitatea *instructiv didactică* și educativă a instituției CEEA „Ștefan Neaga” a fost monitorizată de către *Directoare - adjunctă Danița Tatiana, Dr.*, profesoară, GDS.

*Directoarea- adjunctă* pentru instruire practică și producere - *Scutaru Victoria, GMD*, profesoară, GDS.

*Directoare-adjunctă* Fililala Tvardița – *Ala Cara*, profesoară, GDD.

### 1.3 Caracteristica programelor de formare profesională

Informația generală cu referire la programele de formare profesională ale instituției este inclusă în **Tabelul nr. 1:**

*Tabelul nr. 1*

Nr. d/o	Nivelul de programul ui de formare profesională	Domeniul de formare profesională	Codul specialității	Specialitatea	Calificarea	Calificarea	Nr. de credite de studii	Durata programului
1	Nivelul IV	0215. Muzică și arte teatrale	0215.1	Canto	0215.1.1 Solist vocal/solistă vocală	0215.1.1 Solist vocal/solistă vocală	120	4 ani
2	Nivelul IV	0215. Muzică și arte teatrale	0215.2	Interpretare Instrumentală	0215.2.1 Instrumentist/instrumentistă	0215.2.1 Instrumentist/instrumentistă	120	4 ani
3	Nivelul IV	0215. Muzică și arte teatrale	0215.3	Dirijare corală	0215.3.1 Dirijor/dirijoare	0215.3.1 Dirijor/dirijoare	120	4 ani
4	Nivelul IV	0215. Muzică și arte teatrale	0215.4	Muzicologie	0215.4.1 Muzicolog/muzicologă	0215.4.1 Muzicolog/muzicologă	120	4 ani
5	Nivelul IV	0215. Muzică și arte teatrale	0215.7	Dans	0215.7.2 Dansator/dansatoare	0215.7.2 Dansator/dansatoare	120	4 ani

#### 1.4 Cadrul juridic al instituției

1. Codul Educației al Republicii Moldova, *Legea nr. 152 din 17.07.2014*;
2. Strategia Națională de Dezvoltare „Moldova 2030”, aprobată prin *Legea nr. 315 din 30.11.2018*;
3. Legea cu privire la învățământul dual, *Legea nr. 110 din 21.07.2022*;
4. Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2021–2030 „Educația 2030”, *Hotărârea Guvernului nr. 944 din 24.11.2021*;
5. Cadrul Național al Calificărilor din Republica Moldova, *Hotărârea Guvernului nr. 1016 din 23.11.2017*;
6. Metodologia de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, *Hotărârea Guvernului nr. 616 din 18.05.2016*;
7. Regulamentul de organizare și funcționare a Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare (ANACEC), *Hotărârea Guvernului nr. 201 din 28.02.2018*;
8. Regulamentul de aplicare a prevederilor Legii cu privire la învățământul dual, *Hotărârea Guvernului nr. 97 din 17.02.2023*;
9. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională, al specialităților și calificărilor pentru instituțiile de învățământ profesional tehnic postsecundar și postsecundar nonterțiar, *Hotărârea Guvernului nr. 853 din 14.12.2015*;
10. Regulamentul-cadru de organizare și funcționare a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, *Ordin MEC nr. 824 din 11.06.2024*;
11. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul profesional tehnic postsecundar și postsecundar nonterțiar în baza Sistemului de Credite de Studii Transferabile (ECTS), *Ordin MECC nr. 234 din 25.03.2016*;
12. Regulamentul de organizare și desfășurare a stagiilor de practică în învățământul profesional tehnic postsecundar și postsecundar nonterțiar, *Ordin MECC nr. 1086 din 29.12.2016*;
13. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la programe de formare profesională tehnică postsecundară și postsecundară nonterțiară, *Ordin MEC nr. 648 din 07.07.2022*;
14. Regulamentul de atestare a cadrelor didactice din învățământul general, profesional tehnic și din structurile de asistență psihopedagogică, *Ordin MECC nr. 1091 din 07.10.2020*;
15. Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de calificare, *Ordin MECC nr. 1127 din 23.07.2018*;
16. Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de bacalaureat profesional, *Ordin MECC nr. 602 din 25.05.2021*;
17. Regulamentul privind evaluarea și notarea rezultatelor învățării, promovarea și absolvirea în învățământul primar și secundar, *Ordin MECC nr. 70 din 30.01.2020*;
18. Ordin privind aprobarea domeniilor de specializare a centrelor de excelență, *Ordin MECC nr. 795 din 24.06.2019*;
19. Ordin privind aprobarea suplimentului la actele de studii în ÎPT, *Ordin MEC nr. 1100 din 03.07.2025* (înlocuiește Ordin MECC nr. 818/2021);
20. Ordin privind implementarea Catalogului electronic în învățământul profesional tehnic, *Ordin MEC nr. 1166 din 20.08.2024*;
21. Ordin privind aprobarea Referențialului de corelare a programelor de studii și calificărilor pentru nivelul postsecundar și postsecundar nonterțiar, *Ordin MEC nr. 768 din 30.05.2024*;

22. Regulamentul privind organizarea și desfășurarea concursului pentru ocuparea funcției de conducere în instituțiile de învățământ profesional tehnic, *Ordin MECC nr. 673 din 09.07.2015*;
23. Cadrul de referință al curriculumului pentru învățământul profesional tehnic, *Ordin MECC nr. 1128 din 26.11.2015*, actualizat prin Ordinul MEC nr. 1652/2024;
24. Ghidul Managementului Calității în ÎPT, *Ordin MECC nr. 1228 din 22.12.2015* (completat cu Ghidul de autoevaluare pentru instituțiile de învățământ profesional tehnic, 2022);
25. Metodologia de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă și a Regulamentului de calcul al taxelor la serviciile prestate în cadrul evaluării externe a calității programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, *Hotărârea Guvernului Nr. 616 din 18.05.2016*;
26. Ghid practic privind microcalificările în ÎPT, *Ordin MEC nr. 962 din 20.06.2025*;
27. Statutul CEEA „Ștefan Neaga”, Ministerul Justiției al RM, decizia nr.157 din 06.06.2017, înregistrat cu nr. 8058 la 06.06.2017;
28. Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”, *Proces-verbal nr.3 al Ședinței Consiliului Profesorat din 14.12.2018*
29. Regulament de ordine internă al CEEA „Ștefan Neaga”, *Proces-verbal nr.2 al Ședinței Consiliului Profesorat din 21.09.2017*;
30. Regulament de organizare și funcționare a comisiei pentru evaluarea internă și asigurarea calității în CEEA „Ștefan Neaga”; *Proces-verbal nr.11 al Ședinței Consiliului Profesorat din 27.06.2016*;
31. Plan managerial al CEEA „Ștefan Neaga” pentru anul de învățământ 2024-2025, *Proces-verbal nr.2 al Ședinței Consiliului Profesorat din 21.09.2017*;
32. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului profesoral în CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CA, proces-verbal nr.6 din 25.10.2018*;
33. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de administrație în CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CA, proces-verbal nr.6 din 25.10.2018*;
34. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului metodic-științific în CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CA, proces-verbal nr.6 din 25.10.2018*;
35. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de etică în CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CA, proces-verbal nr.8 din 19.12.2018*;
36. Regulamentul de organizare și funcționare a secției didactice în CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CA, proces-verbal nr.6 din 25.10.2018*;
37. Regulamentul de organizare și funcționare a Serviciului resurse umane în cadrul CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CP, proces-verbal nr.6 din 25.10.2018*;
38. Regulamentul de organizare și funcționare a Serviciului financiar-contabil a CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CP, proces-verbal nr.6 din 25.10.2018*;
39. Regulamentul de organizare și funcționare a catedrei în CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CP, proces-verbal nr.6 din 25.10.2018*;
40. Regulamentul de organizare și funcționare a Bibliotecii și Fonotecii în CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CP, proces-verbal nr.6 din 25.10.2018*;
41. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului elevilor în CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CP, proces-verbal nr.6 din 25.10.2018*;
42. Regulamentul privind funcționarea căminului CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CA, proces-verbal nr.9 din 28.08.2024*;
43. Regulamentul privind evaluarea, notarea rezultatelor școlare și promovarea elevilor în CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CP, proces-verbal nr.6 din 25.10.2018*;
44. Regulamentul de organizare și desfășurare a stagiilor de practică în CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CA, proces-verbal nr.5 din 17.04.2019*;

45. Regulamentul de evaluare internă a programelor de formare profesională în cadrul CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CA, proces-verbal nr.5 din 17.04.2019*;
46. Regulamentul de organizare și desfășurare a procesului educațional la programele de formare profesională de nivelul 4 ISCED în cadrul CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CA, proces-verbal nr.5 din 17.04.2019*;
47. Regulamentul de organizare și funcționare a Serviciului metodic în CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CP, proces-verbal nr.6 din 25.10.2018*;
48. Regulamentul cu privire la modul și condițiile de acordare a burselor în CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CA, proces-verbal nr.5 din 17.04.2019*.
49. Regulament cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din IP CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CA, proces-verbal nr.1 din 19.09.2024*.
50. Regulament de organizare și desfășurare a examenului de calificare în IP CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CA, proces-verbal nr.12 din 28.04.2022*.
51. Regulament de organizare a admiterii la programele de formare profesională tehnică în IP CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CA, proces-verbal nr.8 din 10.06.2024*.
52. Regulament Intern privind criteriile de acordare a premiului unic și a premiului anual angajaților IP CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CA, proces-verbal nr.8 din 10.06.2024*.
53. Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului pentru ocuparea funcției de director adjunct/șef de secție în CEEA „Ștefan Neaga”, *Hotărârea CA, proces-verbal nr.6 din 25.10.2018*.

## II. Date statistice cu referire la elevii instituției

### 2.1 Informație cu referire la numărul grupelor de elevi

În anul de studii 2024-2025 în instituție au beneficiat de instruire la programe de formare profesională, nivelul IV - 14 grupe de elevi pentru disciplinele socio-umane și reale, și 37 grupe pentru disciplinele de specialitate.

### 2.2 Informația cu privire la contingentul de elevi ai instituției

La începutul anului de studiu 2024-2025 (01.10.2024) contingentul de elevi numără 322 de elevi, din ei 316 elevi și-au făcut studiile în bază de buget și 6 elevi – în bază de contract.

Contingentul de elevi pe ani de studii și formă de instruire la 01.10.2024 este reflectat în următorul tabel nr. 2:

**Tabelul nr.2**

Nivelul programului de formare profesională	Specialitatea/Calificarea	Nr. total de elevi	Inclusiv pe anii de studii	Din ei	
				buget	contract
Nivelul IV	Interpretare instrumentală <i>Instrumente aerofone și de percuție</i>	59	anul I – 19 anul II – 14 anul III – 14 anul IV - 12	anul I – 19 anul II – 14 anul III – 14 anul IV - 12	anul I – 0 anul II – 0 anul III – 0 anul IV - 0
	Interpretare instrumentală <i>ITR V. Roșcovan</i>	66	anul I – 19 anul II – 15 anul III – 18 anul IV - 14	anul I – 19 anul II – 15 anul III – 18 anul IV - 14	anul I – 0 anul II – 0 anul III – 0 anul IV - 0
	Interpretare instrumentală <i>Pian</i>	26	anul I – 6 anul II – 5 anul III – 10 anul IV - 5	anul I – 6 anul II – 5 anul III – 10 anul IV - 5	anul I – 0 anul II – 0 anul III – 0 anul IV - 0

	Interpretare instrumentală <i>Instrumente cu coarde</i>	45	anul I – 11 anul II – 12 anul III – 9 anul IV – 13	anul I – 11 anul II – 12 anul III – 9 anul IV – 13	anul I – 0 anul II – 0 anul III – 0 anul IV – 0
	<i>Dirijare corală</i>	53	anul I – 15 anul II – 15 anul III – 12 anul IV – 11	anul I – 15 anul II – 15 anul III – 12 anul IV – 8	anul I – 0 anul II – 0 anul III – 0 anul IV – 3
	<i>Canto</i>	40	anul I – 15 anul II – 0 anul III – 15 anul IV – 10	anul I – 15 anul II – 0 anul III – 15 anul IV – 8	anul I – 0 anul II – 0 anul III – 0 anul IV – 2
	<i>Muzicologie</i>	10	anul I – 1 anul II – 8 anul III – 0 anul IV – 1	anul I – 0 anul II – 8 anul III – 0 anul IV – 1	anul I – 1 anul II – 0 anul III – 0 anul IV – 0
	Interpretare instrumentală <i>Instrumente populare bulgărești</i>	9	anul I – 0 anul II – 5 anul III – 0 anul IV – 4	anul I – 0 anul II – 5 anul III – 0 anul IV – 4	anul I – 0 anul II – 0 anul III – 0 anul IV – 0
	<i>Dans</i>	14	anul I – 0 anul II – 10 anul III – 0 anul IV – 4	anul I – 0 anul II – 10 anul III – 0 anul IV – 4	anul I – 0 anul II – 0 anul III – 0 anul IV – 0
<b>Total</b>	<b>322</b>	anul I – 86 anul II – 84 anul III – 78 anul IV – 74	anul I – 85 anul II – 84 anul III – 78 anul IV – 69	anul I – 1 anul II – 0 anul III – 0 anul IV – 5	

### 2.3 Informația cu privire la dinamica contingentului de elevi al instituției

Pe parcursul anului școlar au fost exmatriculați 13 elevi, dintre care:

- 1 elev – pentru nereușită academică;
- 12 elevi – la solicitare proprie.

Au finalizat anul de studii 2024-2025 – 243 elevi ai anilor I – III de studii.

71 de elevi au finalizat studiile la programele de formare profesională și au fost declarați absolvenți.

### 2.4 Informație cu privire la numărul de elevi înmatriculați în anul curent

Numărul total de elevi înmatriculați la programe de nivelul IV, pe forme de studii și categorii este reflectat în **tabelul nr. 3**:

**Tabelul nr. 3**

Admiterea conform planului de înmatriculare	Inclusiv	Inclusiv, din numărul elevilor înmatriculați la nivel IV			Inclusiv
	Nr. de elevi înmatriculați la programe de nivel IV	Numărul elevilor rămași	Numărul elevilor	Numărul elevilor	

Total	Buget	Contract	Total	Buget	Contract	fără ocrotire părintească	din raioanele de est	cu dizabilități	Dizab. grad sever (gr. 1)	Dizab. grad accentuat (gr. 2)	Dizab. grad mediu (gr. 3)
86	85	1	327	321	6	0	30	3	1	1	1

### 2.5 Informația cu privire la numărul de elevi absolvenți

Au fost admiși la examenele de absolvire a CEEA "Ștefan Neaga" **71 de candidați:**

- **46** elevi la programul de formare profesională „Interpretare instrumentală”, care și-au făcut studiile cu finanțare din bugetul de stat;
- **9** la programul de formare profesională „Canto”, dintre care **8** au făcut studiile cu finanțare din bugetul de stat și **1** - cu taxă de studii;
- **1** la programul de formare profesională „Muzicologie” cu finanțare din bugetul de stat;
- **11** la programul de formare profesională „Dirijat Coral”, dintre care **9** au făcut studiile cu finanțare din bugetul de stat și **2** - cu taxă de studii;
- **4** la programul de formare profesională „Dans” cu finanțare din bugetul de stat.

**Au promovat examenele de absolvire – 71 candidați.**

Informația cu privire la elevii absolvenți ai anului de studii 2024-2025 este prezentată în **tabelul nr.4:**

*Tabelul nr. 4*

Specialitatea	Nr. elevilor admiși	Nr. de elevi absolvenți	Inclusiv buget	Inclusiv contract	Inclusiv băieți	Inclusiv fete	% Absol. din nr. celor admiși inițial
Interpretare instrumentală <i>Instrumente aerofone și de percuție</i>	12	12	12	0	12	0	80,70%
Interpretare instrumentală <i>Instrumente tradiționale românești „Vasile Roșcovan”</i>	13	13	13	0	11	2	
Interpretare instrumentală <i>Pian</i>	4	4	4	0	1	3	
Interpretare instrumentală <i>Instrumente cu coarde</i>	13	13	13	0	6	7	
Interpretare instrumentală <i>Instrumente populare bulgărești</i>	4	4	4	0	1	3	
Dirijat coral <i>Dirijare corală</i>	11	11	8	0	5	6	84,61%
Canto	9	9	8	1	3	6	90,00%
Muzicologie	1	1	1	0	1	0	50%
Dans	4	4	4	0	0	4	66,66%

## 2.6 Informația cu privire la frecvența elevilor

Informația cu privire la frecvența elevilor în anul de studii 2024-2025 este reflectată în **tabelul nr.5:**

**Tabelul nr.5**

Programul de formare profesională	Nr. elevi la 01.06.2025	Nr. de ore absente		Nr. de absențe/ persoană		Nr. elevi care au absentat de la ore	
		Total	Inclusiv fără motiv	Total	Inclusiv fără motiv	Mot. peste 60 zile	Fără motiv peste 40 ore
Interpretare Instrumentală	196	7367	5899	38	30	0	65
Dirijat coral	51	1904	1270	37	25	0	6
Canto	37	1441	926	38	25	0	5
Muzicologie	9	158	112	18	12	0	0
Dans	13	263	31	20	2	0	0
<b>Total</b>	<b>306</b>	<b>11133</b>	<b>8238</b>	<b>151</b>	<b>94</b>	<b>0</b>	<b>76</b>

Cele mai multe absențe la ore le-au înregistrat elevii de la programul de formare profesională „Interpretare instrumentală”. Unui elev îi revin în medie **38** de absențe, dintre care **30** fără motiv.

Cea mai bună frecvență la ore au demonstrat-o elevii de la programul de formare profesională „Dans”. Unui elev îi revin **20** de absențe, dintre care doar **2** ore absentate fără motiv.

În anul de studii 2024-2025, administrația instituției și-a propus actualizarea **Procedurii operaționale de reducere a absenteismului școlar** ca și necesitate de racordare la cadrul legal existent și ca efect al aprobării noului **Regulamentului-cadru de organizare și funcționare a instituțiilor de învățământ profesional tehnic (OMEC nr. 824 din 11.06.2024)**. Astfel prin Ordinul directorului nr. 126 din, în urma analizei **documentelor de referință/reglementărilor aplicabile activității procedurale** s-au propus actualizări, dar în special la capitolul sancțiuni. La fel, s-au propus o sincronizare cu sancțiunile stipulate în art. 78 al **Regulamentului-cadru de organizare și funcționare a instituțiilor de învățământ profesional tehnic**.

Ca și rezultat s-au aprobat:

1. următoarele sancțiuni pentru elevii care absentează motivat:

- a) În cazul când elevul a acumulat limita de **8-10 ore absentate nemotivat** pe semestru, este atenționat în cadrul unei discuții particulare însoțită de obiecție critică, sub formă de **observație**.
- b) Prin ordinul directorului instituției, elevul este **avertizat în scris** pentru **11-20 ore absentate nemotivat** pe semestru. Conținutul ordinului este adus la cunoștință elevului prin semnătură. Elevul scrie o *Explicație* și un *Angajament* conform modelului din *Anexa 3* iar dirigintele pune la curent părintele/reprezentantul legal despre aplicarea sancțiunii în decurs de 3 (trei) zile din ziua aplicării.
- c) Prin ordinul directorului instituției, elevul, **repetat**, este **avertizat în scris** pentru **21-39 ore absentate nemotivat** pe semestru. Conținutul ordinului este adus la cunoștință elevului prin semnătură. Părinții/reprezentanții legali ai elevilor sancționați repetat sunt invitați la Comisia disciplinară, instituită în instituție. În cadrul Comisiei, părintele/reprezentantul legal al elevului sancționat repetat va semna un *Angajament* după modelul din *Anexa 4*;
- d) **Preavizul de exmatriculare** se întocmește, în scris, pentru elevii care au absentat **40 ore nemotivat** pe semestru.

2. Alte prevederi conform cărora:

- Pentru un număr mai mare de **60 ore absentate nemotivat** din totalul orelor de curs pe semestru, elevul este **exmatriculat**;
- Elevul **nu poate fi atestat semestrial**, în cazul în care a absentat nemotivat **30 % din numărul total de ore** la o singură disciplină prevăzută în Planul-cadru de învățământ.
- Media semestrială la disciplina școlară evaluată prin note nu poate fi calculată, dacă elevul a absentat (motivată sau nemotivată) **50% din numărul total de ore** prevăzute în Planul de învățământ, fiind considerat elev **amânat** la disciplina școlară data.
- Toate sancțiunile disciplinare în formă scrisă, vor fi aplicate prin ordinul directorului, vor fi consemnate în **Registrul de ordine pentru elevi**.
- Elevul care comite absențe motivate mai mult de 60 zile pe parcursul unui an de studii i se propune concediu academic sau este exmatriculat.

Varianta **Procedurii operaționale** aprobată, a fost adusă la cunoștință, sub semnătură, atât elevilor cât și profesorilor și prezentată în cadrul Adunării de părinți din 09.11.2024.

Ca și urmare, prezențele și absențele elevilor au fost monitorizate cu insistență pentru a preveni eșecurile școlare și situația academică negativă.

Au fost:

Avertizați în scris - **97** elevi

Avertizați repetat în scris cu invitarea părinților - **15** elevi

Au fost preavizați de exmatriculare - **4** elevi.

Aceste acțiuni și-au găsit efect pozitiv în statistica de la final de an cu referire la înregistrarea neatestaților. Dacă la finele anului de studii 2023-2024 au înregistrat restanțe 17 elevi, atunci în anul de studii 2024-2025 doar 3, dintre care 2 pe motiv de boală, ceea ce reprezintă diminuare a nereușitei școlare cu 80%.

În concluzie, putem constata efectele cu trend pozitiv a actualizării și implementării Procedurii operaționale, aprobate în cadrul Consiliului de Administrație din 06.11.2024.

### **2.7 Evidența elevilor rămași fără ocrotire părintească.**

În anul de studii 2024-2025 au beneficiat de formare profesională 2 elevi rămași fără ocrotire părintească.

### **2.8 Informație privind elevii cu dizabilități**

În anul de studii 2024-2025 au beneficiat de formare profesională 3 elevi cu diverse dizabilități. Elevilor respectivi li s-a oferit bursă socială.

### **2.9 Contingentul de elevi din raioanele de est**

În anul de studii 2024-2025 în instituția de învățământ au participat la procesul de formare profesională 3 elevi din raioanele de est. Informația cu referire la elevii din raioanele de est este prezentată în **tabelul nr. 6:**

**Tabelul nr. 6**

Nr. total de elevi raioanele de est la 01.10.2024	Inclusiv		Inclusiv			
	Buget	Contract	Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV
7	7	0	4	1	2	0

### **2.10 Rata de ocupare în câmpul muncii a absolvenților din instituția de învățământ**

Rata de ocupare în câmpul muncii a absolvenților instituției este redată în **tabelul nr. 7:**

**Tabelul nr. 7**

<b>Situația după absolvire</b>	<b>Nr.</b>	<b>% din nr. total de absolvenți</b>
Angajați în câmpul muncii pe specialitate	10	14%
Angajați în alt domeniu	5	7%
Afacere proprie (antreprenor)	0	0

Continuă studiile	69	97%
Neangajați	48	67%
Serviciul militar	0	0
Concediu de îngrijire a copilului	0	0
Plecați peste hotare	2	2%
Alte prevederi	0	0
<b>Total absolvenți</b>	<b>71</b>	

### 2.11 Informația cu privire la numărul de bursieri

Informația cu privire la numărul de bursieri în anul de studii 2024 – 2025 este redată în tabelul nr.8 care prezintă numărul mediu de bursieri din instituție:

Tabelul nr.8

Nr. mediu de burse			Inclusiv, nr. mediu de burse de studii la programe		Nr. de burse de merit	
Total	Buget	Contract	Cuantumul bursei de studii	Cuantumul bursei sociale	Bursa președintelui	Bursa Gaudeamus
240	240	0	780-1220 lei	600 lei*22 burse	0	0

## III. Managementul instituției

### 3.1 Misiunea și aspectele ale viziunii manageriale

Pornind de la rolul sistemului educațional în dezvoltarea societății, în perioada de referință, activitățile desfășurate în instituție au fost direcționate spre **asigurarea calității educației în domeniul muzical artistic** – o condiție indispensabilă pentru formarea profesională, coeziunea socială și competitivitatea pe piața muncii a serviciilor cultural-artistice.

CEEA „Ștefan Neaga” are ca **misiune dezvoltarea, eficientizarea, sporirea calității și relevanței învățământului profesional tehnic postsecundar în domeniul educației artistice**, orientat spre cerințele economiei naționale la nivel local, regional și național, pentru asigurarea sinergiei dintre sistemul educațional și sectorul real al economiei. Această misiune se realizează continuu prin:

- Dezvoltarea unei **culturi organizaționale**, care să promoveze valori esențiale împărtășite de profesori, elevi, părinți și de actorii educaționali sociali din comunitate în vederea **centrării educației pe elev**, a formării unui set obligatoriu de **competențe**, relevante și competitive.
- Dezvoltarea armonioasă a tânărului prin educație artistică, intelectuală, morală, estetică, și informațională pentru a deveni o **persoană activă, responsabilă și cu competențe metacognitive bine formate** într-o societate democratică.

**Principalele aspecte ale viziunii manageriale în 2024-2025 au inclus:**

- **Exelență academică și artistică:** menținerea și promovarea standardelor ridicate de excelență în educația artistică, prin oferirea programelor educaționale cuprinzătoare și relevante, care îmbină teoria și practica în mod echilibrat; încurajarea creativității, a inovației și exprimării artistice în toate formele sale, promovând astfel dezvoltarea integrală a fiecărui elev.
- **Extinderea accesului și a participării:** oferirea accesului la educație artistică de calitate pentru un număr cât mai mare de elevi, indiferent de mediu socio-economic sau de alte factori

- discriminatorii; dezvoltarea programelor și inițiativelor care să sprijine participarea și implicarea activă a comunității artistice, inclusiv a elevilor, a părinților și a profesorilor.
- **Colaborări și parteneriate strategice:** concentrarea pe dezvoltarea de parteneriate și colaborări strategice cu instituții similare, organizații non-guvernamentale, companii și alte entități interesate în promovarea și susținerea educației artistice, extinderea resurselor și oferirea noilor oportunități și experiențe educaționale pentru elevi.
  - **Utilizarea tehnologiei și a inovației:** integrarea tehnologiei și inovației în procesele educaționale, pentru a sprijini și îmbunătăți învățarea și predarea; explorarea noilor modalități de utilizare a tehnologiei digitale și a platformelor online pentru a extinde accesul la resurse educaționale și pentru a facilita comunicarea și colaborarea între elevi, profesori și părinți.
  - **Promovarea diversității și incluziunii:** încurajarea diversității și incluziunii în toate aspectele activității instituționale; crearea unui mediu sigur, tolerant și stimulat, în care fiecare elev să se simtă acceptat și încurajat să-și exprime liber creativitatea și identitatea artistică.
  - **Dezvoltarea infrastructurii și a patrimoniului:** asigurarea unor condiții optime pentru desfășurarea procesului educațional prin modernizarea și dotarea spațiilor de învățământ, inclusiv a căminului, cu materiale și echipamente moderne, adecvate nevoilor actuale ale elevilor; achiziționarea de instrumente muzicale noi și performante, care să sprijine activitatea artistică la cele mai înalte standarde; finalizarea lucrărilor de reparație și renovare a blocului de studii, precum și extinderea și valorificarea eficientă a spațiilor disponibile, în vederea creării unui mediu educațional funcțional, atractiv și stimulat pentru toți beneficiarii instituției.

#### **Acțiuni prioritare realizate în anul de studii 2024-2025:**

1. Îmbunătățirea mecanismului de evaluare a performanțelor angajaților din cadrul instituției prin elaborarea noului *Regulament cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din IP CEEA „Ștefan Neaga”*.
2. Asigurarea programelor de formare profesională cu curricula actualizată a componentelor fundamentale și de specialitate.
3. Regândirea conceptului probei teoretice al examenului de calificare.
4. Asigurarea accesului la întregul bloc de studii și valorificarea deplină a capacității instituționale.
5. Consolidarea subdiviziunilor instituționale și stabilirea relațiilor orizontale și verticale prin ajustarea Organigramei instituționale.
6. Îmbunătățirea și monitorizarea eficientă a frecvenței elevilor prin modificarea și implementarea *Procedurii operaționale de reducere a absenteismului școlar*.
7. Introducerea calificărilor din domeniul arte în Registrul Național al Calificărilor.
8. Consolidarea rețelei de instituții din domeniul învățământului artistic prin desfășurarea activităților de formare și cultural-artistice.
9. Promovarea excelenței artistice prin desfășurarea Concursului Național de Interpretare Instrumentală și Vocală „Ștefan Neaga”.
10. Îmbunătățirea cadrului normativ intern: *Regulament de organizare a admiterii la programele de formare profesională tehnică în IP CEEA „Ștefan Neaga”, Regulament Intern privind criteriile de acordare a premiului unic și a premiului anual angajaților IP CEEA „Ștefan Neaga”, Regulamentul privind funcționarea căminului CEEA „Ștefan Neaga”*.
11. Îmbunătățirea calității stagiilor de instruire practică din perspectiva formării competențelor profesionale competitive.
12. Consolidarea parteneriatelor educaționale și sociale între instituția de învățământ și cele de aplicație din perspectiva dezvoltării programelor de formare profesională și sporirii relevanței studiilor;
13. Îmbunătățirea bazei tehnico-materiale și didactico-metodice a procesului educațional în corespundere cu cerințele învățământului modernizat.

### **3.2 Asigurarea calității formării profesionale a elevilor în cadrul programelor de formare profesională**

O contribuție substanțială la asigurarea calității formării profesionale a elevilor în cadrul programelor de formare profesională au avut-o organele administrative ale instituției de învățământ.

**Consiliul de administrație**, fiind organul colectiv de administrare operativă a instituției, a asigurat activitatea managerială a CEEA „Ștefan Neaga”, contribuind la stabilirea unei culturi organizaționale pentru desfășurarea eficientă a procesului educațional, aplicarea în practică a prevederilor cadrului legislativ și normativ, realizarea prevederilor *Regulamentul-cadru de organizare și funcționare a instituțiilor de învățământ profesional tehnic*, implementarea noilor documente de politici educaționale.

În anul de referință s-au desfășurat 10 ședințe ale Consiliului de administrației cu următoarele subiecte:

1. **Consiliul nr. 1 (19.09.2024)** – aprobarea regulamentelor instituționale, aprobarea planurilor de activitate pe subdiviziuni, aprobarea normelor didactice, transferul unui elev de la taxă la buget, aprobarea candidaturilor pentru diplome MEC;
2. **Consiliul nr. 2 (26.09.2024)** – examinarea și aprobarea burselor sociale, discutarea transferurilor de elevi, stabilirea sarcinilor privind evidența electronică;
3. **Consiliul nr. 3 (10.10.2024)** – aprobarea raportului financiar contabil, analiza executării bugetului, luarea deciziilor privind eficientizarea cheltuielilor;
4. **Consiliul nr. 4 (24.10.2024)** – aprobarea programelor și planurilor educaționale, discutarea chestiunilor organizatorice ale procesului de instruire, validarea rezultatelor evaluărilor interne;
5. **Consiliul nr. 5 (07.11.2024)** – acordarea burselor de merit și sociale, examinarea propunerilor de premiere a elevilor, aprobarea candidaturilor pentru concursuri și festivaluri;
6. **Consiliul nr. 6 (21.11.2024)** – discutarea problemelor de disciplină și absențe, adoptarea măsurilor educative, aplicarea sancțiunilor;
7. **Consiliul nr. 7 (05.12.2024)** – analiza activității cadrelor didactice, aprobarea fișelor de evaluare, stabilirea măsurilor de îmbunătățire a performanțelor profesionale;
8. **Consiliul nr. 8 (19.12.2024)** – aprobarea proiectelor și activităților extracurriculare, stabilirea responsabilităților pentru organizarea evenimentelor culturale și artistice;
9. **Consiliul nr. 9 (19.09.2024)** – aprobarea actelor instituționale, aprobarea burselor sociale, acordarea sporurilor de performanță pentru cadrele didactice;
10. **Consiliul nr. 10 (16.01.2025)** – analiza rezultatelor sesiunii de examene, aprobarea deciziilor privind promovarea, repetarea sau exmatricularea elevilor, stabilirea planurilor pentru sesiunea următoare.

Rezultatele principale ale activității Consiliului de administrație se concretizează în consolidarea cadrului normativ și funcțional al instituției prin aprobarea și actualizarea regulamentelor, planurilor și nomenclatoarelor; în susținerea elevilor prin mecanisme instituționale, burse și oportunități educaționale; precum și în valorizarea cadrelor didactice prin procese de evaluare transparentă și acordarea sporurilor de performanță. Toate deciziile au fost adoptate în unanimitate, fapt ce reflectă coeziunea managerială și angajamentul colectiv pentru asigurarea calității actului educațional. Activitatea Consiliului de administrație confirmă rolul său esențial în fundamentarea și implementarea politicilor interne, în optimizarea resurselor și în consolidarea prestigiului instituției.

#### **Consiliul Profesorat**

Activitatea **Consiliului Profesorat** în anul de studii 2024-2025 a avut un caracter complex, vizând atât buna organizare instituțională, cât și dezvoltarea strategică a IP CEEA „Ștefan Neaga”. Consiliul a asigurat continuitatea procesului educațional, a sprijinit evoluția cadrelor didactice, a monitorizat performanța elevilor și a fundamentat direcțiile de dezvoltare pentru perioada 2025-

2030. Rezultatele obținute confirmă eficiența managementului academic și angajamentul față de calitatea educației artistice. Ședințele Consiliului profesoral s-au axat pe eficientizarea resurselor materiale, umane, financiare și valorificarea plenară a tuturor oportunităților în realizarea eficientă a Planurilor de activitate.

La ședințele Consiliului profesoral au fost analizate și discutate diverse subiecte:

1. **Ședința nr.1 din 02.09.2024:** Organizarea activității pentru anul de studii 2024-2025: desemnarea secretarului CP, constituirea consiliilor și comisiilor, analiza rezultatelor BAC 2024, raportul Comisiei de admitere, aprobarea listei cadrelor didactice pentru atestare și prezentarea planului CEIAC.
2. **Ședința din 18.09.2024:** Examinarea rezultatelor reexaminărilor, aprobarea planului anual și a calendarului academic, constituirea comisiei de atestare și validarea cererilor de conferire/confirmare a gradelor didactice.
3. **Ședința din 28.11.2024:** Admiterea elevilor din anii I-III la tezele semestriale.
4. **Ședința din 16.12.2024:** Admiterea elevilor din anii I-IV la sesiunea de iarnă.
5. **Ședința din 30.12.2024:** Prezentarea rezultatelor sesiunii de bază, semestrul I.
6. **Ședința din 20.03.2025:** Examinarea și validarea procesului de atestare a cadrelor didactice (grade didactice II, I și superior).
7. **Ședința din 06.05.2025:** Admiterea elevilor la sesiunea de promovare, aprobarea programei de evaluare pentru competențe nonformale (Canto) și organizarea stagiilor de practică.
8. **Ședința din 23.05.2025:** Admiterea elevilor anului III la BAC, prezentarea draft-ului Planului strategic instituțional 2025-2030.
9. **Ședința din 09.06.2025:** Admiterea elevilor anului IV la examenele de calificare, validarea examenelor de evaluare a competențelor profesionale, aprobarea curriculei pentru programele de formare profesională și prezentarea Calendarului anului de studii 2025-2026.
10. **Ședința din 23.06.2025:** Analiza realizării planului anual, prezentarea rapoartelor de evaluare, aprobarea calendarului admiterii 2025, validarea Planului strategic instituțional 2025-2030 și raportarea rezultatelor evaluării cadrelor didactice.

În perspectivă se cere o participare mai activă a membrilor Consiliului profesoral în activitatea de pregătire și desfășurare a ședințelor. Punctul slab pe acest segment este lipsa inițiativei în acțiuni de planificare, coordonare și luarea deciziilor din partea tuturor cadrelor didactice.

### **Consiliul Metodic-științific**

Activitatea Consiliului metodic-științific (în continuare CMS) al Centrului de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga” pentru anul de studii 2024–2025 a fost desfășurată în baza planului aprobat în septembrie 2024. Obiectivele principale au vizat îmbunătățirea calității actului educațional, dezvoltarea profesională a cadrelor didactice, promovarea inovațiilor metodologice și susținerea excelenței artistice și obiectivele stabilite, vizând consolidarea procesului educațional, perfecționarea profesională a cadrelor didactice, promovarea inovațiilor metodice și dezvoltarea unui mediu artistic performant.

În total, au avut loc 8 ședințe ordinare ale CMS, după cum urmează:

1. **18.09.2024** – demararea activității CMS, aprobarea planului de activitate, desemnarea secretarului și lansarea proiectelor de mentorat;
2. **30.10.2024** – inițierea concursurilor naționale și actualizarea curriculelor;
3. **28.11.2024** – aprobarea testelor semestriale și materialelor pentru stagiile de practică;
4. **10.02.2025** – constituirea comisiilor pentru examenele de calificare, organizarea cursurilor de formare pentru evaluatori;
5. **25.02.2025** – coordonarea programelor de formare pentru adulți și elaborarea curriculelor;
6. **15.04.2025** – monitorizarea procesului de actualizare a curriculelor, organizarea examenelor de calificare;

7. **14.05.2025** – aprobarea subiectelor examenelor de calificare și lista profesorilor consultanți;

8. **04.06.2025** – aprobarea finală a curriculumelor și calendarul anului de studii 2025–2026.

#### În cadrul CMS:

- S-a realizat actualizarea completă a curriculumului pentru toate programele de formare profesională;
  - A fost implementat programul de mentorat pentru cadrele didactice tinere;
  - Curriculumul specialităților 0215.1 Canto, 0215.2 Interpretare instrumentală, 0215.3 Dirijare corală, 0215,4 Muzicologie au fost expediate către MEC spre aprobare;
  - S-au aprobat testele și subiectele pentru examenele semestriale și de calificare;
  - Au fost organizate sesiuni de perfecționare și activități de formare pentru evaluatori și autori de curriculum;
  - Au fost susținute concursuri și olimpiade de profil, inclusiv Concursul Național „Ștefan Neaga”, Olimpiada „Mărțișorul armoniilor” și Concursul Tinerilor Compozitori.
  - S-au înregistrat calificările în RNC (martie-aprilie 2025);
  - S-au organizat 3 Ateliere de consolidare a capacităților Atelier de consolidare a capacităților rețelei de cooperare cu instituțiile arondate a CEEA „Ștefan Neaga”:
- 26.11.2024 privind programul de formare profesională Canto, specializarea Canto academic;  
- 19.03.2025 privind programul de formare profesională Canto, specializarea Canto academic;  
- 20-21.03.2025 privind programul de formare profesională Dirijare corală.

Pe parcursul anului au fost coordonate **activitățile didactice și metodico-științifice**, și anume:

- S-a realizat elaborarea și aprobarea proiectărilor de lungă durată;
- Curriculumele la componentele *fundamentală, de specialitate, stagiile de practică* au fost actualizate conform cerințelor MEC și aprobate la nivel de instituție;
- S-au desfășurat instruirii pentru cadrele implicate în procesul de evaluare și predare;
- Au fost prezentate produse educaționale pentru obținerea gradelor didactice;
- S-au actualizat metodologiile pentru evaluarea stagiilor de practică, structura portofoliului și raportul de practică;
- S-a facilitat colaborarea cu reprezentanți ai MEC pentru implementarea cerințelor de validare a competențelor dobândite informal;
- S-a realizat validarea competențelor dobândite în contexte nonformale și informale pentru un candidat la programul de formare profesională Canto (Canto academic).

Sub coordonarea CMS au fost desfășurate multiple **activități artistice**, atât la nivel instituțional, cât și național. S-a încurajat participarea elevilor la concursuri, festivaluri și concerte. În acest scop, au fost aprobate regulamente specifice, organizate comisii și planificată logistica necesară.

Printre aceste activități:

- Actualizarea și aprobarea la nivel de MEC a Regulamentului Concursului Național de Interpretare Instrumentală și Vocală „Ștefan Neaga”;
- Organizarea Concursului Național de Interpretare Instrumentală și Vocală „Ștefan Neaga”, ediția XXII-a;
- S-a aprobat și desfășurat Olimpiada „Mărțișorul armoniilor” și Concursul „Sonată preclasică”;
- S-au sprijinit activitățile concertistice și atelierele de creație desfășurate în cadrul festivalului „Mărțișor”;
- S-a promovat imaginea instituției prin activitatea canalului de YouTube și alte platforme digitale.

#### Ședințele operative

La **ședințele operative**, realizate în fiecare marți, ora 9<sup>00</sup>, se analizează raportarea verbală și notele informative a membrilor echipei administrative, rezultatele controlului operativ pe parcursul săptămânii, cu privire la toate aspectele ale procesului educațional, și anume prezența elevilor la ore, activitatea de instruire și cea educațională, desfășurarea stagiilor practice, soluționarea problemelor de infrastructură și logistică. La fel în cadrul ședințelor operative se anunță dispozițiile și se discută propunerile de ordin organizatoric pe arii administrative, cu indicarea termenilor și a rezultatelor așteptate. Managementul participativ este realizat datorită colaborării eficiente a echipei administrative cu întregul colectiv pedagogic.

### **Activitatea catedrelor:**

În scopul perfecționării măiestriei profesionale a cadrelor didactice, coordonării activității științifico-metodice, racordării activității educaționale la exigențele timpului, în anul 2024-2025 în cadrul CEEA „Ștefan Neaga” au activat 8 catedre:

- **Pian** - șef catedră *Nona Vizir - GDS*
- **Instrumente cu coarde** – șef catedră *Vasile Prepeleț – GD I*
- **Muzicologie** – șef catedră *Natalia Chiciuc - Dr., GDS;*
- **Instrumente aerofone și de percuție** – șef catedră *Chirinciuc Gheorghe- GDII;*
- **Instrumente tradiționale românești „Vasile Roșcovan”** – șef catedră *Mîrzac Sergiu – GDS;*
- **Dirijare corală** – șef catedră *Aliona Panuș, GDS;*
- **Canto** - șef catedră *Tatiana Daniță, Dr., GDS.*
- **Discipline socioumane și reale** – șef catedră *Scutaru Victoria–GMII, GDS;*

**Sugestii de activitate în perspectivă** a membrilor catedrelor privitor la asigurarea calității formării profesionale a elevilor în cadrul programelor de formare profesională:

- Membrii catedrelor să manifeste exigență și responsabilitate în realizarea activităților sale, aplicarea recomandărilor naționale/ instituționale privind asigurarea și îmbunătățirea calității;
- Șefii de catedre să asigure condiții metodologice, motivaționale și logistice de implementare a Curriculumului la specialitate;
- Programul de activitate a catedrelor să se alinieze cu Planul de Dezvoltare Strategică și Planul anual de activitate al instituției de învățământ;
- Proiectele lecțiilor demonstrative să se stocheze într-o mapă comună la catedră;
- Materialele conferințelor științifice, publicațiilor în literatura de specialitate să fie diseminate în cadrul colectivului de cadre didactice;
- Să se practice analiza activităților întreprinse/ indicatorilor de performanță și să se elaboreze anual un plan de îmbunătățire continuă a calității;
- Să se pună accent pe promovarea bunelor practici, a exemplelor bune de urmat prin extinderea orelor publice, dezbateri, mese rotunde, seminare formative, etc.
- Activizarea lucrului catedrelor în asigurarea procesului educațional cu mijloace didactice, suporturi de curs la unitățile de curs opționale și libera alegere, elaborarea/ editarea de manuale la disciplinele de specialitate;
- Autoevaluarea activității didactice a cadrelor didactice și stabilirea traseului de dezvoltare profesională, prin participare la diverse seminare, conferințe, ateliere didactice, cursuri de formare continuă, activități de mentorat;
- Încadrarea tuturor profesorilor în activități de promovare a imaginii instituției la diferite activități municipale, naționale.
- Catedrele, cadrele didactice să analizeze punctele forte și cele slabe din chestionare, din rapoartele de autoevaluarea a activității, din controalele interne efectuate, și în baza lor să traseze măsuri preventive și corective;
- Catedrele, cadrele didactice să eficientizeze acțiunile de implementare a metodologiei învățării centrate pe elev, axată pe formare de competențe, intensificând utilizarea mijloacelor de învățământ mediatizate.

### 3.2.1. Implementarea Sistemului de Management al Calității (SMC)

Sistemul Managementului Calității este implementat de Secția pentru asigurarea calității și echipa CEIAC. În anul de studii 2024-2025 activitatea secției s-a aliniat următoarelor obiective:

I. Evaluarea instrumentelor de monitorizare și control intern existente, dezvoltarea și completarea lor, în vederea asigurării unui management instituțional calificativ și eficient;

II. Dezvoltarea, optimizarea și eficientizarea activităților educaționale prin mijloacele relevante de autoevaluare;

III. Implicarea cadrelor didactice, a personalului didactic auxiliar, a elevilor și a părinților în implementarea sistemului de management al calității;

IV. Asigurarea transparenței a sistemului intern de asigurare a calității;

V. Susținerea, dezvoltarea și promovarea parteneriatelor și a proiectelor comunitare pentru promovarea imaginii instituției.

VI. Promovarea culturii calității.

În scopul realizării obiectivelor propuse, secția pentru asigurarea calității a desfășurat:

- Evaluări periodice – ședințe lunare ale membrilor comisiei și analiza activităților instituționale în vederea îmbunătățirii acestora;
- Întocmirea Raportului de autoevaluare în baza standardelor de performanță, prezentat în cadrul Consiliului de administrație;
- Elaborarea Planului de îmbunătățire în baza Raportului de autoevaluare și formularea propunerilor de îmbunătățire;
- Elaborarea și aplicarea periodică a chestionarelor care vizează diferite contexte ale procesului educațional;
- Analiza, îmbunătățirea, formularea propunerilor pentru actele normative interne în lucru.
- Implementarea procedurilor și aplicarea instrumentelor de evaluare internă.
- Desfășurarea activităților de dezvoltare/optimizare/remediere pe domenii de activitate instituțional.
- Informarea întregului personal al CEEA „Ștefan Neaga” cu privire la procedurile interne de asigurare a calității.
- Monitorizarea aplicării procedurilor stabilite și identificarea neconformităților prin organizarea unor întâlniri cu șefii de catedre.
- Elaborarea și adoptarea unei proceduri privind aprobarea și monitorizarea cursurilor opționale care include evaluarea gradului de respectare a cerințelor asumate în programa cursului.
- Consultarea beneficiarilor instituției și a grupurilor interesate în privința evaluării gradului de satisfacție față de activitățile instituției și a îmbunătățirii calității serviciilor educaționale.

Date sintetizate privind rezultatele chestionarelor aplicate în anul de studii 2024-2025 sunt prezentate în următorul tabel:

*Tabelul nr. 9*

Dimensiune	1.Evaluarea disciplinelor de specialitate elevi	2.Evaluarea disciplinelor BAC elevi	3.Gradul de satisfacție a angajaților	4.Necesități în activitatea didactică	5.Cherstionar adresat absolvenților
Scop	Evaluarea satisfacției elevilor față de specialitatea aleasă și	Analiza percepțiilor elevilor asupra pregătirii pentru bacalaureat.	Evaluarea satisfacției și implicării cadrelor didactice și angajaților.	Aprecierea calității procesului didactic și a resurselor educaționale.	Analiza gradului de pregătire profesională și a perspectivelor.

Dimensiune	1.Evaluarea disciplinelor de specialitate elevi	2.Evaluarea disciplinelor BAC elevi	3.Gradul de satisfacție a angajaților	4.Necesități în activitatea didactică	5.Cherstionar adresat absolvenților
	relevanța studiilor.				
Grup țintă	Elevii de la diferite specialități ale CEEA „Ștefan Neaga”.	Elevii participanți la examenul de bacalaureat.	Cadre didactice și personalul instituției.	Elevii beneficiari ai activităților didactice.	Absolvenții promoției 2025.
Rezultate	Majoritatea satisfăcuți, însă apar nemulțumiri privind practica și resursele.	Pregătirea percepută ca bună, dar există solicitări pentru sprijin suplimentar.	Apreciază climatul profesional, dar reclamă supraîncărcare birocratică.	Lecțiile evaluate pozitiv, dar apar nemulțumiri legate de metodologie și ritm.	Absolvenții se simt pregătiți, dar indică lipsa de corelare cu piața muncii.
Probleme identificate	Necesitatea consolidării practicii și adaptării curriculei.	Lipsa unor resurse suplimentare pentru pregătire intensă.	Exces de sarcini administrative, resurse didactice insuficiente.	Necesitatea modernizării metodelor și resurselor educaționale.	Deficiențe în orientarea profesională și pregătirea practică.
Recomandări	Creșterea dimensiunii aplicative, stagii și masterclass-uri.	Organizarea de sesiuni suplimentare și tutorat pentru bac.	Simplificarea raportărilor, programe de formare continuă și motivare.	Inovare metodică, tehnologii digitale, diversificarea strategiilor didactice.	Parteneriate culturale, module de antreprenoriat artistic.

### 3.2.2 Asigurarea procesului de formare profesională a elevilor

#### Calitatea instruirii:

Reușita academică a elevilor pentru semestrul II , anul de studii 2024-2025:

*Tabelul nr.10*

62 elevi	note de la „9” la „10”
215 de elevi	note de la „7” la „9”
31 elevi	note de la „5” la „7”

Nota medie a reușitei la nivel de instituție este **7.89**.

### 3.2.3 Rezultatele sesiunii de Bacalaureat 2025

Centrul de susținere a examenelor de Bacalaureat a fost indicat Liceul Teoretic cu profil arte „Mihail Berezovschi”.

Au depus cereri de susținere a examenului de Bacalaureat - 124 candidați (121 din Chisinau, 3 de la Filiala Tvardița).

Au fost admiși la sesiune **119** candidați (116 - Chișinău, 3 – Tvardița), dintre care:

- 65 elevi ai anului III (Ch. - 65+ Tv. - 0)

- 51 restanțieri din sesiunea 2023 (din ei 3 de la Tvardița, 2 din sesiunea 2022)

Nu s-a prezentat la nici un examen, din motive necunoscute - 0 elevi.

Nu s-au prezentat la unele examene:

§ proba practică - 50 elevi

§ proba teoretică - 46 elevi

§ Probele socioumane - 3 elevi

La sesiunea suplimentară din 14 - 21 iulie care a avut loc la Liceul Teoretic cu profil arte „Elena Alistar”, au participat - 9 elevi.

Au lichidat cu succes toate restanțele din sesiunea de bază - 3 elevi.

În urma susținerii examenelor au primit diplome total: 61 elevi (59 elevi Chișinău, 2 elevi Filiala Tvardița)

În sesiunea de bază au primit diplome 58 elevi (56 Chișinău. + 2 Filiala Tvardița), în sesiunea suplimentară - 3 elevi Chișinău.

### Stagiile de instruire practică

#### *Analiza activităților realizate:*

- Este implementată *Procedura de organizare și desfășurare a stagiilor de practică în CEEA „Ștefan Neaga”*;
- Sunt elaborate și semnate contractele privind efectuarea stagiului de practică;
- Sunt elaborate curricula pentru stagiile de practică per program de formare profesională;
- Sunt prezente ordinele de repartizare la stagiile de practică a elevilor;
- Sunt prezente agende și rapoarte ale elevilor privind stagiile de practică;
- Sunt elaborate orarele desfășurării stagiilor de practică și susținerea raportului de către elevi.

Stagiile de practică sunt organizate în trei moduri:

- Activități frontale;
- Activități de grup;
- Activități individuale.

Tipurile stagiilor de practică:

- Practica de inițiere în specialitate (anului I)
- Practica de instruire (anul II)
- Practica de specialitate I (anul III)
- Practica ce anticipează probele de absolvire (anul IV)

Graficul desfășurării stagiilor de practică se aprobă la începutul anului de studii.

Pentru organizarea stagiilor de practică se ia în considerație:

- Supraveghetorii stagiilor de practică au o înțelegere clară a scopurilor și obiectivelor;
- Nevoile elevilor sunt luate în considerare în procesul de planificare a stagiilor de practică.

Între CEEA „Ștefan Neaga” și instituții de cultură s-au încheiat contracte de parteneriat privind efectuarea stagiilor de practică:

- Filarmonica de Stat „Serghei Lunchevici” (contract din 02.09.2024).
- Sala cu Orgă (contract 02.09.2024)
- Teatrul de Operă și Balet „Maria Bieșu” (contract din 02.09.2024)
- Ansamblul Național Academic de Dansuri Populare „Joc” (contract 25.03.2024)
- Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice (contract 30.04.2024)

Contractele și acordul de parteneriat au fost semnate de ambele părți.

Condițiile contractelor au permis elevilor asistarea la repetițiile și spectacolele muzicale în cadrul acestor instituții, oferind, astfel, elevilor oportunitatea de a se familiariza cu activitatea artistică cotidiană și cu prestațiile scenice ale soliștilor și colectivelor de interpreți din țară și de peste hotare.

Stagiile de practică permit elevilor acumularea unei experiențe profesionale, care are drept scop consolidarea cunoștințelor teoretice și formarea abilităților și deprinderilor practice specifice domeniului studiat. Elevii sunt îndrumați de regulă de un cadru didactic, care asigură unitățile de curs de specialitate: instrumentul muzical de bază, canto, dirijat coral, dans clasic, studierea instrumentelor orchestrei, ansamblul etc.

În procesul desfășurării *Practicii de inițiere în specialitate, Practicii de instruire și Practicii de specialitate I*, elevii s-au familiarizat cu activitatea instituțiilor de cultură, cu care au fost încheiate Contracte de parteneriat. Concomitent, participând nemijlocit în executarea diverselor sarcini practice în cadrul CEEA, elevii și-au format unele deprinderi inițiale legate de specialitate. Activitatea stagiilor de practică a fost axată pe formarea și dezvoltarea la elevi a interesului, dragostei față de profesie, a mândriei profesionale, a dorinței de a deveni specialist de calificare înaltă.

#### **Activitatea extracurriculară în cadrul CEEA „Ștefan Neaga”**

Activitățile extracurriculare desfășurate în cadrul **Centrului de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”** (Tabelul nr. 11) constituie o dimensiune esențială a procesului educațional, contribuind la formarea complexă a elevilor și la consolidarea identității instituționale. Ele reprezintă nu doar un complement al instruirii formale, ci și un **spațiu de aplicare practică a cunoștințelor și competențelor dobândite** în cadrul lecțiilor de specialitate. Prin participarea la proiecte, manifestări culturale și activități artistice, elevii își dezvoltă capacitățile de colaborare, inițiativă, responsabilitate și creativitate – calități indispensabile în formarea unui profesionist în domeniul artistic.

Un loc aparte în cadrul acestor activități îl ocupă **activitatea extrașcolară concertistică**, care se constituie într-o **formă alternativă de practică scenică**. Aceasta oferă elevilor oportunități reale de a experimenta contactul direct cu publicul, de a-și dezvolta siguranța în exprimarea artistică și de a se integra în viața culturală a comunității. În învățământul artistic, unde performanța scenică reprezintă criteriul suprem al reușitei profesionale, concertistica extrașcolară devine o **componentă fundamentală a pregătirii practice**, completând în mod organic procesul de instruire curricular.

*Tabelul nr. 11*

Activități	Rezultate	Termen de realizare	Responsabili
Evoluare cu corala Gloria în cadrul concertului dedicat Zilei Internaționale a Muzicii, organizat la Academia de Științe a Moldovei;	Publicație /imprimare/ poze	01.10.2024	Panuș Aliona Diaconu Valeria Ghernagea Olesea, Bardier Ruslan, Cristea Irina, Macovei Ștefan
Evoluare cu corala Gloria la Concertul dedicat Zilei Internaționale a Profesorului în Sala de Festivități a CEEA Șt.Neaga;	Proiect de activitate	04.10.2024	Diaconu Valeria Ghernagea Olesea, Constantinov Oleg
Participare la Festivalul Concurs Coral Internațional pentru Tineret „Gavriil Musicescu”, Iași, România	Diplomă <i>Premiul II;</i>	1-4.11.2024	Diaconu Valeria Constantinov Oleg Ghernagea Olesea Irina Cristea
Evoluare cu corala Gloria în concertul din cadrul ședinței cu părinții organizată în CEEA Șt.Neaga	Consemnare, Proiect de activitate extracurriculară	09.11.2024	Diaconu Valeria Constantinov Oleg Ghernagea Olesea
Oră demonstrativă cu tema <i>Forma muzicală în miniatura corală</i>	PPT și proiect de lecție	06.12.2024	Diaconu Valeria
Participarea coralei Gloria la concertul cu prilejul Zilei Naționale a Culturii și a celebrării Anului '2025- „Anul Mihai Eminescu”, desfășurat la Muzeul Național de Artă al Moldovei;	Scrisoare de recunoștință	15.01.2025	Diaconu Valeria Ghernagea Olesea Constantinov Oleg Macovei Ștefan
Participare cu corala Gloria în cadrul Festivalului Național Mărțișor-2025, în cadrul spectacolului <b>INTERETNICA</b> acompaniați de orchestra Moldovlaska, Palatul Național N.Sulac;	Imprimare audio în Fondul audiovizualului Teleradio Moldova	03.03.2025	Diaconu Valeria Corala Gloria
Realizarea imprimării audio la compania Radio-Moldova a crăeației în premieră absolută ”Femeie-mamă” semnată de Andrei Mustea. Corala Gloria, Orchestra simfonică a studioului Radio Moldova, Dirijor Gheorghe Mustea, solistă Taisia Mustea-Caraman	Imprimarea în Fondul Audiovizualului	22.03.2025	Oleg Constantinov Diaconu Valeria
Pregătirea unui grup coral și participarea la Concursul Tinerilor compozitori din cadrul CEEA Ștefan Neaga. Interpretarea două creații.	Prezentare, înregistrare	26.03.2025	Diaconu Valeria
Evoluare cu corala Gloria în activitatea <i>27 martie 1918- Unire în inimi și destine” CEEA Șt.Neaga.</i> Protagonistă - Victoria Scutaru	Proiect de activitate extracurriculară	27.03.2025	Diaconu Valeria Ghernagea Olesea
Coorganizator Seminar Aranjamentul orchestral-platformă de dezvoltare a	Diplomă de grațitudine 1 credit	Martie 2025	Panuș Aliona

tinerilor instrumentiști –conducători ai colectivelor muzicale			
Coorganizare și participare Concurs Național de Dirijare și Aranjament <i>Mărțișorul Armoniilor</i> , ed.III , <i>CEEA Șt.Neaga</i>	Premiul Mare - Stratu Mihai	Martie 2025	Panuș Aliona
Realizarea videoclip-ului de Paște: Imprimare în studioul Radio-Moldova a creației Hristos a Înviat; Filmări pe teritoriul Mănăstirii <i>Sfintelor Mironosițe Marta și Maria</i> , Căușeni	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JMMhjdZ23xA">https://www.youtube.com/watch?v=JMMhjdZ23xA</a>	06.04.2025	Diaconu Valeria Constantinov Oleg Corală Gloria
Participare cu corala Gloria la ședința din plen a Parlamentului RM cu ocazia Zilei Europei. Intonarea Imnului de Stat al RM și Imnului Europei în Sala de Plen a Parlamentului RM	Scrisoare de mulțumire	08.05.2025	Diaconu Valeria
Desfășurarea clasei de măiestrie cu prof.Uni. Jorj Hrisanfovici Kosinskii, Odesa, Ucraina tema: <i>Stilistica creației corale în epoca Barocului</i>	Prezentare mediatizare	05.05.2025	Oleg Constantinov - moderator, cadrele didactice a catedrei
Participarea coralei Gloria la ceremonia de încheiere a anului de studii 2024-2025, <i>Ultimul sunet</i>	Prezentare mediatizare	30.05.2025	Oleg Constantinov Valeria Diaconu
Activitate de dirijor al Corului Model “Doina Codrului”, în cadrul Festivalului-Concurs Național, “Hora Primăverii” – ediția a X-a, <i>Chișinău</i> .	Diploma de Aur	31.05.2025	Bardier Ruslan
Activitate de dirijor al Corului Model “Doina Codrului”, în cadrul Festivalului Internațional de Muzică și Poezie „Eminesceana”, Ediția XXXII-a,	Diplomă de participare	29.06.2025	Bardier Ruslan
Concert dedicat <i>Zilei profesorului</i>	foto	4.10.2023	Șef catedră Prepelită Vasile
Ședința cu părinții	foto	9.11.2023	Șef catedră Prepelită Vasile
Participarea cvartetului de coarde cu un program artistic în cadrul evenimentului de sărbătorirea celor <b>85 ani de la fondarea Muzeului Național de Artă al Republicii Moldova</b>	Foto	26.11.2024	Spatari Svetlana
Concursul Național „Sonata preclasică”, ediția a II-a	Foto, video, diplome de participare	12.12.2024	Șef catedră Prepelită Vasile
Concert cu genericul, „Povești muzicale de Crăciun”, cu participarea orchestrei de cameră	Foto,video	16.12.2023	Prepelită Vasile Andrieș Vladimir

Desfășurarea activității de Crăciun,, SecretSanta”, eveniment ce a avut ca protagoniști cvartetul de coarde	Foto, video	19.12.2024	Spatari Svetlana
Workshop cu violonistul Dan-Iulian Druțac, Londra	Foto,video, Diplomă de participare	4.03.2025	Șef catedră Prepețiță Vasile
Participarea cvartetului de coarde la <i>Târgul de cariere</i>	Foto	5.03.2025	Spatari Svetlana
Concertul Catedrei,, Mărțișorul Instrumentelor cu coarde”	Foto, video	20.03.2025	Prepețiță Vasile Andrieș Vladimir
Desfășurarea Concursului Național de Interpretare Instrumentală și Vocală,, Ștefan Neaga”	Foto, video Diplome	5,12.04.2025	Administrația Prepețiță Vasile Spatari Svetlana Munteanu Teodor
TRANSILVANIA Youth Guitar Competition, ediția a III-a. Elevul Manolache Eduard – premiul II	Foto Diplomă	Aprilie	Cucinschi Vladimir
Concert festiv în incinta IP,, Gaudeamus”	Foto	Aprilie	Morarenco Larisa
Participarea cvartetului de coarde în cadrul concertului „Ultimul sunet”CEEAA „Ștefan	Foto,video	31.05.2024	Administrația Prepețiță Vasile Spatari Svetlana
Workshop interinstituțional pe subiecte legate de didactica pianului auxiliar cu genericul „Pian auxiliar-conexiuni, metode,inspirație,,	Prezentări metodice și curriculare	24.03.2025	Șef catedră Profesorii
Seminar metodic-aplicativ „Formarea și dezvoltarea abilităților tehnice la pian prin studiile lui Carl Czerny,,	Materiale metodice Demonstrarea	19.02.2025	Vladimirova P Vizir N Lozovan V
Seminar raional cu participarea națională,,Implimentarea Curriculumului modular la profilul Arta Muzicală. Aspecte metodic-practice în lucru cu elevii asupra interpretării artistice la pian și vioară,,	Materiale metodice Demonstrarea	23.01.2025	Vladimirova P Formator
Atelier de creație cu compozitorul L.Gondiu România		31.10.2024	profesorii catedrei
Seminarul metodic-practic Republican „Aspecte metodic-artistice de interpretare a creațiilor în ansamblul pianistic,, Chișinău	Materiale metodice Demonstrarea	27.11.2024	Lozovan V Stancov C Driga E Vladimirova Deleu I
Atelier de creație S.Pislari „Creații pentru tineri muzicieni,,	interpretarea	19.12.2024	Lozovan V

Lecție-concert „Mijloacele de expresie,, IPLT „N.Iorga,,	interpretarea elevilor	26.03.2025	Oleinic A Botnari I
Ședința cu părinții în cadrul instituției de învățământ Ședința catedrei cu elevii și părinții	Scenariu	Noiembrie 2024	Administrația Șef catedră Vizir Nona
Voluntariat și colaborare cu Muzeul de Istorie a orașului Chișinău, liceele din Chișinău	Poze, video	Decembrie Mai	Șef catedră
Colaborarea cu departamentul Pian a AMTAP Consultații Participare la master-class Parteneriat în performanțe metodice și practice	Diplome	Decembrie Martie mai	Șef catedră
Jurizarea concursului Național de muzică academică „E.Doga”	Diplomă	4.04.2025	Vizir Nona membrul juriului
Concert dedicat Zilei Internaționale a Profesorului (evoluarea orchestrei de instrumente aerofone și percuție)	Promovarea elevilor și orchestrei în cadrul evenimentului artistic	04.10.2024	Catedra de Instrumente Aerofone și Percuție
Concert dedicat ședinței cu părinții (recital pentru părinți)	Consolidarea relației elevi – părinți – profesori	09.11.2024	Catedra, elevii participanți
Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală „Emanuel Elenescu”, Piatra Neamț, România	Premii și mențiuni pentru 12 elevi (Premiile II, III, Mențiuni)	23-25.01.2025	Prof. Boldescu M., Cincilei V., Strilciuc C., Frecăuțanu G.
Participare la „Târgul de cariere” (recital orchestra catedrei)	Promovarea instituției și a specialităților muzicale	05.03.2025	MEC, CEEA „Ștefan Neaga”, Orchestra catedrei
Concert „Mărțișorul Instrumentelor aerofone” (Festivalul „Mărțișorul EXCELENȚEI”)	Evoluarea elevilor și profesorilor, promovare artistică	24.03.2025	Catedra de Instrumente aerofone și percuție
Concert „Mărțișorul Instrumentelor aerofone” în parteneriat cu Școala de Muzică Orhei + semnarea acordului de parteneriat	Colaborare interinstituțională , recital elevi și profesori, participarea Ansamblului „Aerofon”	26.03.2025	Prof. Boldescu M., Chirinciuc Gh., Sozanschi A., Taran V., Frecăuțanu G., Cincilei V., Strilciuc C., dirijor Cazacu O., Racoviță M.
Recital „UNIRE ÎN INIMI ȘI DESTINE” (orchestra catedrei)	Promovare culturală	27.03.2025	Orchestra, dirijor Cazacu O.

Participare la „Noaptea europeană a muzeelor”	Evoluarea elevilor Dornea L., Sedun V., Stelea N.	17.05.2025	Prof. Sîrcu V., Boldescu M., Frecăuțanu G.
Concursul Național „Ștefan Neaga” (Chișinău, ed. XXII-a)	Premii I–III obținute de 6 elevi	05.04.2025 și 12.04.2025	Prof. Boldescu M., Sozanschii A., Sozanschii L., Frecăuțanu G., Cincilei V.
Recital orchestra la evenimentul „ULTIMUL SUNET”	Contribuție la ceremonia finală de an școlar, interpretarea Imnului de Stat	30.05.2025	Orchestra, Corala „Gloria”, dirijor Cazacu O.
Activitate ca membri ai juriului (Concurs Național „Ștefan Neaga”)	Evaluarea concurenților	12.04.2025	Prof. Chirinciuc Gh., Frecăuțanu G., Sozanschii A., Taran V.
Juriu Concurs Municipal de interpretare instrumentală (IPLTPA „Ion și Doina Aldea Teodorovici”)	Evaluarea concurenților	30.04.2025	Prof. Chirinciuc Gh.
Membru Comisia de Evaluare – examen național bacalaureat, profil Arte	Evaluarea probei practice	28.05.2025	Prof. Chirinciuc Gh.
Membru Comisia de Evaluare – examene de calificare, CEEA „Ștefan Neaga”	Evaluarea interpretării instrumentale	11.06.2025 și 18.06.2025	Prof. Chirinciuc Gh.
Juriu Concurs Municipal al Orchestrelor de fanfare	Evaluarea formațiilor participante	24.05.2025	Prof. Strilciuc C., Cincilei V.
Activitate de combatere a bullying-ului în școli cu elevii gr. 1.1, 1.2, 1.3	Sensibilizarea elevilor la tema bullying-ului, consolidarea comportamentului pozitiv și a relațiilor sănătoase	Anul de studii 2024-2025	Prof. Vranceanu Olesea, Rusnac Frăsineanu Magdalena
Masă rotundă: discuție pe marginea romanului „Ultima cină cu Leonardo” de C. G. Popa	Dezvoltarea gândirii critice și a capacității de analiză literară	09.11.2024	Prof. coordonatori (catedra de limbă/literatură)
Activitate „Memorie și simbol: comemorarea foametei din Basarabia 1946-1947 în paginile literaturii române”	Cunoașterea și valorizarea memoriei istorice prin literatură	06.05.2025	Prof. Silvia Popov
Organizarea și desfășurarea activităților extracurriculare dedicate Unirii Basarabiei cu România	Activitate comemorativă și educativă, promovarea valorilor istorice și naționale	27.03.2025	Prof. Scutaru Victoria, Zuza Olga, Popov Silvia
Concurs internațional – Festivalul „Ana Blandiana”	Participarea elevei Cîrlan Maria, promovarea imaginii instituției	2024-2025	Prof. coordonatori (catedra de literatură)

Olimpiade regionale la Limba străină	Elevă Cotruță Mihaela – Loc III și mențiune (anul II), Loc I la Limba engleză; Elevă Cărlan Maria – rezultate la Istorie și Limba franceză	2024-2025	Prof. coordonatori (catedra de limbi străine, istorie)
Participarea ansamblului etnofolcloric în spectacolul „Basarabia Română”	Promovarea valorilor naționale prin muzică tradițională	27.03.2025	Cheptănar V., Olaru I., Țurcanu I.
Concertul „Mărțișorul folcloric”	Evoluarea profesorilor și elevilor, valorificarea folclorului	17.03.2025	Toți profesorii CP
Concertul „Mărțișorul romanțelor”	Promovarea romanței, implicarea profesorilor și elevilor	12.03.2025	Toți profesorii CA
Concert cu ansamblul etnofolcloric „Șezătoarea de Dragobete”	Promovarea tradițiilor populare	20.02.2025	Cheptănar V., Olaru I., Țurcan V., Țurcan P.
Participarea ansamblului etnofolcloric cu un program de colinde	Valorificarea tradițiilor de iarnă	19.12.2024	Cheptănar V., Olaru I., Țurcanu I.
Concert de catedră „Povești muzicale de Crăciun”	Evoluarea profesorilor și elevilor, program tematic	16.12.2024	Toți profesorii și maestrul de concert
Participarea ansamblului etnofolcloric în spectacolul „Ziua Națională a României”	Program artistic dedicat Zilei Naționale	03.12.2024	Cheptănar V., Olaru I., Țurcanu I.
Evoluare solistă în spectacolul „Ziua Națională a României”	Interpretare individuală	03.12.2024	Țapu A.
Evoluarea elevilor catedrei în cadrul adunării cu părinții	Program artistic oferit părinților	09.11.2024	Toți profesorii
Participarea elevului an. I Cibotaru Dragoș-Dumitru la Concertul de Ziua Profesorului	Promovarea tinerilor talente	04.10.2024	Lavrov A., Deleu I.
Ansamblul etnofolcloric la Concertul dedicat „Zilei profesorului” – CEEA „Ștefan Neaga”	Evoluarea ansamblului etnofolcloric	04.10.2024	Cheptănar V., Olaru I., Țurcanu I.
Concursul Național de Interpretare Instrumentală și Vocală „Ștefan Neaga”	Participare și obținere de premii la nivel național	05–12.04.2025	Catedra Canto
Concursul municipal „Pentru tine, Doamne”	Promovarea repertoriului religios, participarea elevilor	Aprilie 2025	Melinte-Ciobanu M.

Festivalul cântecului pascal „Hristos a înviat”	Evoluarea elevilor în cadrul tradițiilor pascale	Aprilie 2025	Melinte-Ciobanu M.
Evoluarea corului „ArtVox” în cadrul Festivalului „Din inima Basarabiei”, Timișoara, România	Promovarea imaginii instituției pe plan internațional	28.03.2025	Macovei Ștefan, Suzov Danil
Concursul Național de Interpretare Muzicală „Emanuel Elenescu”, Piatra-Neamț, România, ed. XXXIII	Participare și rezultate notabile la nivel internațional	22–24.01.2025	Moscovciuc N., Lavrov A., Deleu I., Mărgărit N., Suzov D.
Concursul Internațional de Canto clasic „Revelația Vocilor”, ediția a VIII-a, București	Evoluarea elevilor în concurs internațional	22.03.2025	Rusnac Olga
Festivalul-concurs municipal „Florile dalbe”, ediția a XXIV-a, CEMF „Raisa Pacalo” Chișinău	Promovarea tradițiilor de iarnă prin muzică	14.12.2024	Cheptănar V., Olaru I., Țurcan V., Țurcan P.
International Competition of Vocal and Instrumental Interpretation „Armonii Sonore”, Iași, România	Participare la concurs internațional	07–08.12.2024	Mărgărit N., Suzov D.
Festivalul-concurs „La onor, la datorie”, Chișinău	Program artistic cu specific patriotic	14.11.2024	Cheptănar V., Olaru I., Țurcan V., Țurcan P.
Festivalul-concurs „Barbu Lăutaru”, ediția a II-a, Bălți	Promovarea folclorului prin interpretare artistică	07.11.2024	Cheptănar Viorica
Festival-concurs internațional de folclor „Cântecele neamului”, ediția XIV-a, Suceava, România	Promovarea folclorului pe plan internațional	29–30.10.2024	Cheptănar Viorica
Concursul de interpretare vocal-instrumentală „Prezintă Orchestra Folclor”, Chișinău	Promovarea elevilor în cadrul concursurilor municipale	Octombrie 2024	Melinte-Ciobanu Mariana
Evoluarea elevilor cu program de muzică vocală la Casa-muzeu „Al. Pușkin”	Program artistic de muzică vocală	06.06.2025	Lavrov A., Deleu I.
Concertul absolvenților Catedrei Canto – Biblioteca „M. Lomonosov”	Evoluarea absolvenților, promovarea rezultatelor artistice	23.05.2025	Moscovciuc N., Pipa T., Lavrov A., Deleu I.
Recital de muzică și evoluarea corului „ArtVox” – Muzeul Național de Artă a Moldovei („Noaptea Europeană a Muzeelor”)	Program artistic coral și instrumental în cadrul unui eveniment cultural național	17.05.2025	Toate cadrele didactice, Macovei Șt., Suzov D.
Activitatea „Литературно-музыкальная гостиная Элегия” – Biblioteca „M. Lomonosov”	Evoluarea elevilor cu program literar-muzical	30.03.2025	Lavrov A., Deleu I.
Concert „Magia Mărțișorului” – Biblioteca „M. Lomonosov”	Spectacol tematic de primăvară	25.03.2025	Mărgărit N., Suzov D.
Proiectul creativ „Созвучие” – Biblioteca „M. Lomonosov”	Evoluarea elevilor și colaborare	12.03.2025	Moscovciuc N., Pipa T., Lavrov A., Deleu I., Rusnac O.

	artistică interdisciplinară		
Activitatea „Muzica primăverii” – Biblioteca „M. Lomonosov”	Recital vocal și instrumental	05.03.2025	Moscovciuc N., Pipa T., Lavrov A., Deleu I.
Atelier de creație „Cântecul și portul popular” – ȘA „Alexei Stârcea”	Evoluarea ansamblului etnofolcloric, promovarea tradițiilor	04.03.2025	Cheptănar V., Olaru I., Țurcanu I.
Activitatea „De Dragobete: Iubește și vei fi iubit” – Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”	Recital de muzică și poezie	24.02.2025	Lavrov A., Deleu I.
Atelier de creație „Cântecul și portul popular – tradiție și continuitate” – ȘA „Alexei Stârcea”	Evoluarea ansamblului etnofolcloric	13.02.2025	Cheptănar V., Olaru I., Țurcanu I.
Evoluarea corului „ArtVox” – Muzeul Național de Arte al Moldovei	Promovarea repertoriului coral	15.01.2025	Macovei Șt., Suzov D.
Program de colinde – Muzeul de Etnografie	Evoluarea ansamblului etnofolcloric	23.12.2024	Cheptănar V., Olaru I., Țurcanu I.
Activitatea „Музыкальный медальон Осеннее настроение” – Biblioteca „M. Lomonosov”	Program tematic muzical	28.11.2024	Moscovciuc N., Lavrov A., Deleu I.
Evenimentul „Biblioteca Ștefan cel Mare și Sfânt: 20 ani de conectare cu publicul”	Evoluarea elevilor specializarea CA și a Ansamblului etnofolcloric	27.11.2024	Moscovciuc N., Lavrov A., Deleu I., Cheptănar V.
Activitatea „Тоamna de Aur” – Biblioteca „M. Lomonosov”	Recital tematic cu elevii specializării CA	12.11.2024	Mărgărit N., Suzov D.
Activitatea „Осенние зарисовки” – Biblioteca „M. Lomonosov”	Evoluarea elevilor specializarea CA	31.10.2024	Lavrov A., Deleu I., Moscovciuc N., Pipa T.
Calendarul muzical (elevii catedrei și profesorii lor)	Culturalizarea tuturor celor ce frecventează instituția	Semestrele I–II (realizat doar în Sem. I)	Toți membrii catedrei Muzicologie
Clubul tinerilor compozitori: serată de creație și concert cu Laurențiu Gondiu	Culturalizarea elevilor instituției	31.10.2024	Pîslari Snejana, Burlea Vlad
Serată de creație închinată compozitoarei Snejana Pîslari – Școala de Arte „Alexei Stârcea”	Promovarea imaginii compozitoarei, membru al catedrei	23.12.2024	Pîslari Snejana
Salonul muzical „Pagini din istoria muzicii naționale”	Culturalizarea elevilor și promovarea imaginii compozitorului	07.06.2025	Chiciuc Natalia
Olimpiada muzicală teoretică „Genuri și forme muzicale”, ediția a III-a	Culturalizarea elevilor instituției	06.03.2025	Toți membrii catedrei Muzicologie
Salonul muzical „Muzica religioasă în creația compozitorilor autohtoni”	Culturalizarea elevilor instituției	Aprilie 2025 (nerealizat)	Chiforîșin Galina, Mardari Elena

Concursul Tinerilor Compozitori	Aprecierea talentului creator al elevilor și promovarea creației proprii	07.06.2025	Burlea Vlad, Pislari Snejana
Olimpiada muzical-teoretică „Loghin Țurcanu”, ediția a X-a	Parteneriat cu Școala de Arte din Ialoveni și promovarea imaginii instituției	07.06.2025	Membrii catedrei Muzicologie
Participarea elevilor în sărbătoarea «Denă na bălgarskite buditeli»	Cunoașterea tradițiilor și culturii bulgare	01.11.2024	Jelepova Maria, Calincova Prascovia
Participarea orchestrei de muzică populară și ansamblului de dans în cadrul manifestărilor culturale «Коледуване»	Promovarea tradițiilor prin muzică și dans	22.12.2024	Toți profesorii de specialitate
Lecție-memorie consacrată eroului V. Levschi	Formarea spiritului civic și patriotic	19.02.2025	Vlaicova Sofia
Evoluarea elevilor filialei în cadrul adunării cu părinții	Implicarea elevilor în activități educaționale comune	23.11.2024	Filiala Tvardița
Participarea orchestrei de muzică populară și ansamblului de dans în Concertul de Ziua Profesorului	Valorificarea repertoriului folcloric în cadrul sărbătorilor școlare	04.10.2024	Filiala Tvardița
Suținerea elevilor la examenele de calificare (Dirijat Orchestral, Dans popular, Compoziție și montarea dansului)	Consolidarea abilităților profesionale ale absolvenților	Mai 2025	D. Georgiev, V. Vasilev
Participare la festivalul din Maramonovka	Promovarea artei populare în spațiul local	22.09.2024	Filiala Tvardița
Festivalul folcloric internațional «Trandafir de la Moldova», Iași, România	Valorificarea folclorului românesc și moldovenesc	03.10.2024	Filiala Tvardița
Festival-concurs internațional «Besarab-folk», Taraclia	Promovarea tradițiilor muzicale	29.10.2024	Filiala Tvardița
Al 23-lea Festival Internațional de Cultură Bulgară „Bulgari da si ostanem”, Reni, Ucraina	Consolidarea legăturilor culturale internaționale	29.10.2024	Filiala Tvardița
Festivalul Internațional de Muzică «Mărțișor 2025», Taraclia	Promovarea valorilor artistice în spațiul intercultural	05.03.2025	Filiala Tvardița
Ziua Iluminismului și Culturii Bulgare în R. Moldova	Valorificarea patrimoniului cultural bulgar	24.05.2025	Filiala Tvardița
Concursul Internațional de Muzică Folclorică „Napevi ot Severo zapad”, Montana, Bulgaria	Promovarea artei tradiționale la nivel internațional	Aprilie–Mai 2025	Filiala Tvardița

Concursul Internațional „Lyubka Rondova”, Bulgaria	Schimb de experiență artistică internațională	23.05.2025	Filiala Tvardița
Program concert „Babin Den”, Tvarditsa	Promovarea obiceiurilor și tradițiilor locale	21.01.2025	Filiala Tvardița
Program festiv „Trifon Zarezan”, Tvarditsa	Valorificarea folclorului bulgar	14.02.2025	Filiala Tvardița
Festivalul „Zelen Ghergheovden”, Tvarditsa	Conservarea tradițiilor populare	04.05.2025	Filiala Tvardița
Concert festiv de ziua satului Valia-Perjei	Implicarea comunității în activități artistice	22.05.2025	Filiala Tvardița
Festivalul Coregrafic Transfrontalier «Așa-i jocul pe la noi», Căpriana	Schimb cultural prin dans și coregrafie	25.05.2025	Filiala Tvardița
Concert în Școala de Arte, Ceadîr-Lunga	Promovarea elevilor în spațiul artistic regional	30.05.2025	Filiala Tvardița
Concertul catedrei în cadrul ședinței cu părinții	Evoluarea elevilor		Șef Catedră Mîrzac Sergiu Panainte Vasile Profesorii catedrei
Master-class Nai	Evoluarea elevilor	Februarie2025	Șef Catedră Mîrzac Sergiu Druță Andrei Pușcă Iulian
Master-class Acordeon	Evoluarea elevilor	29-30.04.2025	Șef Catedră Mîrzac Sergiu Efremov Pavel
Lansare de carte ”Melodii pentru acordeon”, autor Doloton Mihai, redactor musical Mîrzac Sergiu Festivalul concurs “Mărțișorul Armoniilor” Seminar	Evoluarea elevilor	28.03.2025	Șef Catedră Mîrzac Sergiu Panainte Vasile Borodin Valentina Profesorii catedrei
Concertul Catedrei , școala de muzică ”Eugen Doga”, Strășeni	Evoluarea elevilor	Martie2025	Șef Catedră Mîrzac Sergiu Profesorii catedrei
Concertul Clasei Contrabas	Evoluarea elevilor	Aprilie2025	Șef Catedră Mîrzac Sergiu Ungureanu Vitalie
Concertul Clasei Nai	Evoluarea elevilor	Martie2025	Șef Catedră Mîrzac Sergiu Druță Andrei
Concertul clasei de acordeon Școala de muzică Eugen Doga	Evoluarea elevilor clasei de acordeon	31.03..2025	Șef Catedră Mîrzac Sergiu

### 3.2.3 Analiza calitativă a susținerii probelor de absolvire

În lunile februarie–martie 2025, administrația CEEA „Ștefan Neaga” a desfășurat un șir de activități având ca scop **îmbunătățirea conceptului de evaluare a competențelor profesionale** în cadrul examenelor de calificare, punând accent pe specificul practic al programelor de formare artistică.

- **Februarie 2025** – grupurile de lucru au analizat cadrul legal și metodologic actual, evidențind necesitatea ajustării probelor la caracterul practic al specialităților.
- **11 martie 2025** – organizarea unui **webinar cu tema „Examenul de calificare: Proba de evaluare – revizuire, perspective de îmbunătățire”**, cu participarea cadrelor manageriale, profesorilor de specialitate și membrilor grupurilor de lucru.
- **Martie 2025** – apel către **Centrul de resurse pentru formare continuă al USM** pentru organizarea cursurilor privind evaluarea finalităților de studii, la care au participat și cadrele didactice ale CEEA „Ștefan Neaga”.
- **Consultări interne** – analiza și dezbateră posibilității de a substitui proba teoretică scrisă cu prezentarea publică a Conceptului artistic-interpretativ, ca formă alternativă de evaluare.

Deși inițial s-a discutat oportunitatea substituirii probei teoretice, în urma analizelor și a recomandărilor de specialitate s-a decis **păstrarea probei teoretice** cu o **revizuire substanțială a conținuturilor**.

- S-au reconceptualizat testele prin includerea unor itemi care verifică:
  - analiza partiturilor;
  - fragment de armonie (6 măsuri de problemă);
  - descrierea și analiza proceselor de interpretare;
  - aplicarea, analiza, sinteza și abstractizarea cunoștințelor.
- Subiectele teoretice revizuite au fost elaborate și coordonate în cadrul grupurilor de lucru.
- Proba teoretică a fost programată pentru **16 iunie 2025, ora 9.00**, cu mici întârzieri generate de procedura de transmitere a testelor.
- **Probele practice** s-au desfășurat conform orarelor prestabilite și au fost monitorizate de comisiile de evaluare constituite la nivelul instituției.
- În perioada premergătoare, testarea teoretică a fost mimată sub formă de **consultații** pentru familiarizarea elevilor cu structura nouă a subiectelor.

Procesul de revizuire și elaborare a subiectelor pentru examenele de calificare s-a dovedit a fi **complex și inovativ**, oferind o formulă de evaluare mai bine adaptată cerințelor formării artistice. Prin reconceptualizarea probei teoretice și organizarea riguroasă a probelor practice, instituția a consolidat un model de evaluare mai relevant, echilibrat între dimensiunea teoretică și cea aplicativă.

Rezultatele examenelor de calificare în CEEA „Ștefan Neaga”

Tabelul nr.12

Specialitatea	Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut examenele		Inclusiv pe note:						
	Total	Inclusiv din anii precedenți	Total	Inclusiv din anii precedenți	10	9	8	7	6	5	<5
Interpretarea instrumentală: Pian	4	-	4	-	-	1	2	1		-	-
Interpretarea instrumentală: Instrumente cu coarde	13	-	13	-	1	8	2	1	1	-	-
Interpretarea instrumentală: Instrumente aerofone și de percuție	12	-	12	-	1	5	2	2	2	-	-
Interpretarea instrumentală: Instrumente populare	13	-	13	-	3	7	1	-	2	-	-
Interpretarea instrumentală: Instrumente bulgare	4	-	4	-	-	2	2	-	-	-	-
Muzicologie	1	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-
Dirijare corală	11	-	11	-	-	6	3	2	-	-	-
Dans	4	-	4	-	2	-	2	-	-	-	-
Canto	9	-	9	-	-	5	1	3	-	-	-
<b>Total</b>	<b>71</b>	<b>-</b>	<b>71</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>35</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Nota medie la examenele de calificare – 8,88.

**Concluzii și recomandări efectuate de Președinții Comisiilor pentru examenul de calificare**

În calitate de concluzii cu referire la nivelul de pregătire a absolvenților, Președinții comisiilor de evaluare au menționat univoc că rezultatele elevilor și competențele acestora, demonstrate în cadrul examenului de calificare, corespund cerințelor pieții muncii, fapt ce le va permite în continuare să activeze cu succes conform calificărilor obținute, fie ca soliști, fie în calitate de membri ai coralelor, orchestrelor și ai colectivelor artistice profesioniste și de amatori din domeniul educațional-artistic din Republica Moldova, dar și să-și continue studiile în instituțiile universitare de profil.

Analizând întreg procesul de organizare și desfășurare a examenelor de calificare, sesiunea 2025 se impune:

1. Elaborarea unui Plan de acțiuni pe termen mediu, cu scopul de consolidare a capacităților rețelei de cooperare cu instituțiile arondate a CEEA „Ștefan Neaga” și pe segmentul de organizare și desfășurare a Examenului de calificare prin metoda sistemului unificat.

2. Discutarea în cadrul unui atelier de lucru a Planului de acțiuni cu toți actorii implicați în organizarea și desfășurarea examenelor de calificare, cu prezența reprezentantului MEC;
3. Actualizarea și aprobarea unui Regulament unic de organizare și desfășurare a examenelor de calificare pentru toate instituțiile arondate și cele ce au grupe la programele de formare profesională Canto, Interpretare instrumentală, Dirijare corală și Muzicologie;
4. Elaborarea, aprobarea Programelor examenelor de calificare, conform Planurilor de învățământ, aprobate în anii 2022, 2023;
5. Elaborarea subiectelor conform Programelor noi elaborate;
6. Îmbunătățirea procedurii de organizare a testului teoretic unificat, prin estimarea mai eficientă a termenilor temporali;
7. Inadmisibilitatea desemnării în calitate de Președinte sau membru al Comisiei de evaluare a membrilor grupului de lucru pentru elaborarea subiectelor examenelor de calificare.
8. Asumarea responsabilității administrației instituțiilor cu grupe la programele de formare profesională Dirijare Corală, Interpretare instrumentală și Canto de prezentare a informațiilor, rapoartelor de referință cu respectarea termenelor regulamentari către CEEA „Ștefan Neaga”.

### **Accesul elevilor la informație**

Fondul bibliotecii, care însumează 80235 exemplare de cărți și ediții de note s-a îmbogățit cu ediții de note și literatură din domeniile științelor lingvistice, psihologiei, pedagogiei, istoriei etc. precum și manuale de specialitate.

Numărul de titluri în bibliotecă – 37767; numărul de cărți per elev – 292,8.

Mediateca instituției a asigurat condiții necesare pentru desfășurarea orelor, evaluărilor, testelor muzicale, tezelor și examenelor la disciplinele muzical-teoretice. La fel, s-a acordat suportul material și tehnic necesar pentru realizarea cu succes a activităților extracurriculare, precum *Concursul Național de Interpretare Instrumentală și Vocală „Ștefan Neaga”, Olimpiada Republicană „Forme și genuri muzicale”, Olimpiada muzical-teoretică „Loghin Țurcanu”, Târgul de cariere 2025*. Elevii au avut acces constant la materialele audio și video pe domeniile de specialitate și din patrimoniul muzical universal și național.

Accesul la informație cu privire la activitatea educațională, evenimentele la nivel instituțional, național și internațional, la fel și la surse și referințe utile este asigurat de pagina web a instituției [www.ceneaga.md](http://www.ceneaga.md) (actualizată și modernizată cu finanțarea conform planificării anuale în valoarea de 55000 lei), rețelele de socializare precum pagina oficială Facebook, Instagram și canalul YouTube.

## **IV. Personalul instituției**

### **4.1 Personalul instituției de învățământ**

În anul de studii 2024-2025 echipa managerială a instituției a fost constituită din: director, 4 directori adjuncți, 8 șefi de catedre, 2 șefi secție didactică, șef secție calitate, șef secție formare continuă.

Managementul educațional a fost asigurat de către profesori, maeștri de concert, pedagogi sociali. Nivelul de pregătire generală și de specialitate a fost monitorizat de serviciul resurse umane și secretariat. Catedra de discipline socio umane și reale, 6 catedre de specialitate, 3 metodiști.

### **4.2 Personalul didactic**

Procesul educațional în instituție în anul de studii 2024-2025 (conform datelor de la 01.10.2019) s-a realizat de 137 cadre didactice:

- cadre didactice titulare – 89;

- cadre didactice cumulare – 48;  
 Din ei 19 profesori discipline de cultură generală și 118 – discipline de specialitate, 2 pedagogi sociali, 55 – personal auxiliar și de deservire.

Vârsta medie a profesorilor titulari – 47 de ani.

Analiza cantitativă și calitativă a personalului didactic al instituției în anul de studii 2024-2025 :

**Tabelul nr. 13**

Doctori	9 (6,56%)
Titlu onorific	20 (14,59 %)
Gradul superior	42 (%)
Gradul I	26 (23,40 %)
Gradul II	42 (21,99 %)
Nu dispun de grad didactic	27 (31,91 %)

**Repartizarea cadrelor didactice după vârstă**

**Tabelul nr. 14**

1	Până la 25	0
2	25 - 29 ani	5
3	30 - 34ani	7
4	35 - 39 ani	13
5	40 – 44 ani	4
6	45 – 49 ani	18
7	50 – 54 ani	11
8	55 – 59 ani	9
9	60 - 64	17
10	Peste 65	5

**Personalul auxiliar – 51 persoane:**

șef resurse umane – 1  
 contabil șef – 1  
 contabil – 2  
 portar – 14  
 magazinier- 1  
 arhivar – 1  
 mecanic sonorizare- 1  
 conducător auto – 1  
 îngrijitor încăperi – 16  
 asistent medical – 1

bibliotecar - 3  
 intendent imobil – 2  
 secretar – 1  
 îngrijitor de teren – 2  
 muncitori auxiliari -2  
 acordor – 3  
 laborant fonotecă – 1  
 administrator baze de date – 1

**Procesul de atestare a cadrelor didactice este organizat în fiecare an de studii, conform planului stabilit.**

În anul de studii 2024-2025 în planul nominal pentru conferirea/confirmarea gradelor didactice au fost incluși 11 profesori. În temeiul deciziei Consiliului Republican de Atestare, *Ordinul MEC nr. 1314 din 24.07.2025* au fost aprobate următoarele rezultate:

conferirea GDII – 1	confirmarea GDII –1
GDI - 3	GDI - 0
GDS – 1	GDS - 5

## V. Baza tehnico-materială a instituției

### 5.1 Capacitatea instituțională după proiect și utilizarea reală

CEEA „Ștefan Neaga” dispune de un bloc de studii cu o suprafață totală de 8963 m<sup>2</sup>, proiectate pentru activități didactice și extradidactice ce includ săli de clasă pentru lecții individuale și de grup, Sali pentru repetițiile colectivelor artistice, concerte academice, cabinete, sală de festivități, sală de lectură etc.

Tabelul nr. 15

Baza tehnico-materială			
	Nr.	m <sup>2</sup>	Descriere
Blocul de studii	1	8963,4	Blocul de studii are o capacitate de 700 elevi. Astfel capacitatea instituției este valorificată în proporție de 39%. Este de remarcat faptul că, pentru instruirea elevilor din Tvardița, instituția arendează spațiu în „Casa de cultură”. Blocul de studii este proiectat cu spații pentru activități didactice și nedidactice ce includ săli de clasă pentru lecții individuale și de grup, săli pentru repetițiile colective, concerte academice, cabinete, sală de festivități, sală de lectură ș.a.
<b>Spații utilizate în scopuri educaționale dintre care:</b>		<b>3524,6</b>	
Săli de clasă pentru lecții individuale și de grup	101	-	Toate sălile de clasă sunt dotate cu mobilier nou, acces wifi ș.a.
Săli pentru evoluări și concerte academice	7	644,56	ITR, IC, IAP, Canto, Pian, DC, Muzicologie.
Săli pentru orchestră	4	452,08 m.p (2 săli de 147,20 m.p +2 săli de 78,84 mp)	Orchestra de cameră, orchestra de instrumente aerofone, orchestra de muzică populară, orchestra de acordeoniști
Săli pentru clasa corală	2	280,5 m.p	Sala nr.45 și sala nr.48. Sălile sunt în stare bună.
Cabinet acustic (Mediateca)	1	143,7 m.p	Mediateca deține o colecție impresionantă de informații unice din Republica Moldova( discuri de vinil, CD, casete ș.a). Deasemenea, mediateca dispune de o sală de concerte, serate de creație, întâlniri cu personalități marcante.
Sală de calculatoare	1	58,1 mp.	Dispune de 10 calculatoare noi
Sală de sport	1	526,3 mp.	Aceasta a fost adaptată pe parcurs. Instituția nu dispune de sală de forță, tenis și de bazin.
Spații utilizate în scopuri non-educaționale		1030,4	
Sala de festivități	1	378,50 mp.	Capacitatea de 450 locuri.
Sală de conferință	1	147,2 mp.	Sală pentru întruniri, conferințe, desfășurarea ședințelor pentru capacitate de 30 persoane.
Biblioteca	1	179,9 mp.	Numărul de titluri în bibliotecă – 37767; numărul de cărți în bibliotecă – 80235; numărul de cărți per elev – 292,8.
Sala de lectură	1	147,20	
Cabinetul psihologului	1	8,1 m.p	Cabinetul este dotat parțial.
Cantina	1	225.1	Cantina include sala de mese, bloc de producții și cu o capacitate de 120 persoane. Nefuncțională din anul 2016. Blocul respectiv se află în stare de reparație.
Bufet	1	21,2 mp.	Capacitatea de 20 persoane. Este funcțional. Dată în arendă.

Studiouri muzicale/săli de dans	4	235,8 mp.	Studiouri pentru înregistrări și săli de studiu pentru dans.
Sală de recreere pentru elevi	1	44,6 m.p	Sala dispune de toate comoditățile pentru recreere în timpul liber în pauzele dintre ore.
Teren de sport	2	1722 mp.	Terenurile sunt funcționale stare relativ bună și sunt date în arendă.
Echipament	-	-	-60 de calculatoare/laptopuri pentru elevi, profesori și administrație. -15 pianе digitale -20 pianе acustice -2 pianе cu coadă (noi) -3 proiectoare -5 Televizoare -2 practicabile -57 dulapuri noi -74 pupitre ș.a.
Cămin	1	1528.1 m.p	Capacitatea de cazare conform proiectului pentru cămin este de 270 persoane, în cămine fiind cazați la momentul actual 166 elevi și 40 cadre didactice. Suprafața reală care revine unui locatar este de 6 m <sup>2</sup> . Starea tehnică a căminului a fost calificată ca fiind medie. Căminul dispune de odăi de locuit, blocuri sanitare, dușuri, bucătării. Odăile sunt prevăzute pentru 2, 3 și 4 locuri. În fiecare odaie sunt paturi, noptiere, dulapuri, scaune etc.
Punct medical	2	35.0 m.p	Se află în blocul de studii și în cămin. Acesta are o capacitate de 8 persoane și dispune de recepție și sală de tratament. A fost renovat în 2020.

În temeiul art.16 din Legea nr. 287 din 15.12.2017 „Contabilitati si raportari financiare” si în conformitate cu „Regulamentul privind inventarierea bunurilor material” aprobat prin ordinul MF nr.60 din 29.05.2012, CEEA „Stefan Neaga” a emis ordin cu privire la efectuarea inventarierii nr. 69-a din 16.05.2024. Inventariere bunurilor materiale, a mijloacelor fixe și a inventarului de producție sa efectuat la situația din 01.09.2024. Pe parcursul inventarierii sau întocmit acte de casare a bunurilor uzate sau defectate în procesul exploatarii. S-a format o comisie care a constatat faptul excluderii din evidență contabilă a bunurilor uzate și s-a pregătit setul de documente pentru prezentarea la MEC a bunurilor casate . Rezultatul acwstui proces a fost confirmat prin listele de inventariere care au fost semnate de Comisia de inventariere.

## 5.2 Asigurarea materială a procesului de formare profesională:

### Asigurarea condițiilor de muncă pentru elevi și cadrele didactice.

Instituția este asigurată cu calculatoare în număr de **32** bucăți și **16** laptop-uri destinate cadrelor didactice, clasele de studii sunt dotate cu instrumente muzicale - pianе, table, mobilier. Spre regret, nu sunt alocate mijloace financiare bugetare pentru procurarea instrumentelor muzicale de capacitate mare.

În anul de gestiune 2024 sa procurat: tehnica de calcul, instrumente muzicale de capacitate mica, instalatii de sonorizare, mobila de oficiu si alt inventar de productie si utilaj pentru procesul educational in suma de **680.00** mii lei.

La fel, au fost procurate mijloace fixe in suma de **750.00** mi lei care includ: echiparea salii de festivitati cu echipamente de sonorizare, cu climatizare si proiectoare performante.

Pentru asigurarea condițiilor de activitate eficientă pentru elevi și profesori s-au proiectat și realizat un șir de acțiuni:

- s-a inițiat sistemul de arendare a manualelor la disciplinele ciclului liceal;
- s-a reparat tehnica de calcul;
- s-a amenajat sală de calculatoare

**Procurari de mijloace fixe perioada 2024-2025**

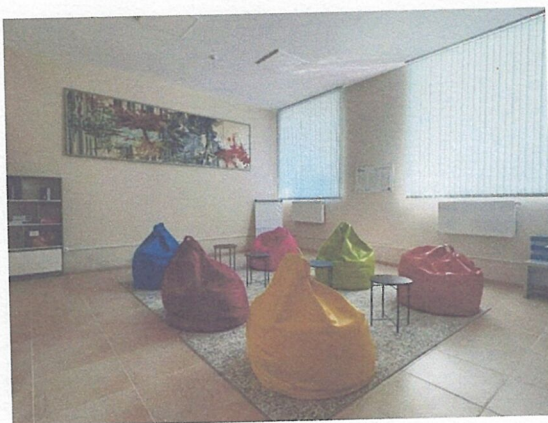
**Tabelul nr.16**

Nr.	Denumirea unității	Suma totală, lei
1.	Pupitru sonor	87510.0
2.	Instrumente muzicale	125600.0
3.	Tehnica de calcul si instalații	81400.0
4.	Climatizoare (aparatură de aer condiționat)	198400.0
5.	Pupitru de conexiune	20000.0
6.	Televizoare si proiectoare	55500.0
7.	Practicabile	93400.0
8.	Gard de protecție	72600.0
9.	Set mobilă de oficiu	30000.0
10.	Piane cu coadă	1094600.0

**Inventar de producție și utilaje perioada 2024-2025**

**Tabelul nr.17**

Nr.	Denumirea unității	Suma totală, lei
1.	Inventar de gospodărie	54800.0
2.	Mobilier de oficiu și școlar	324000.0
3.	Sistem video securitate	11100.0
4.	Tehnica de calcul si imprimante	144500.0
5.	Instrumente si utilaj muzical	96000.0
6.	Inventar pentru cămin	389000.0



**Sala de recreere**



**Galeria**



*Sala de calculatoare*



*Cabinetul administrației*

*Mobilier nou*



*Sala de conferințe*



*Mobilier nou*



*Podiumuri la catedre*



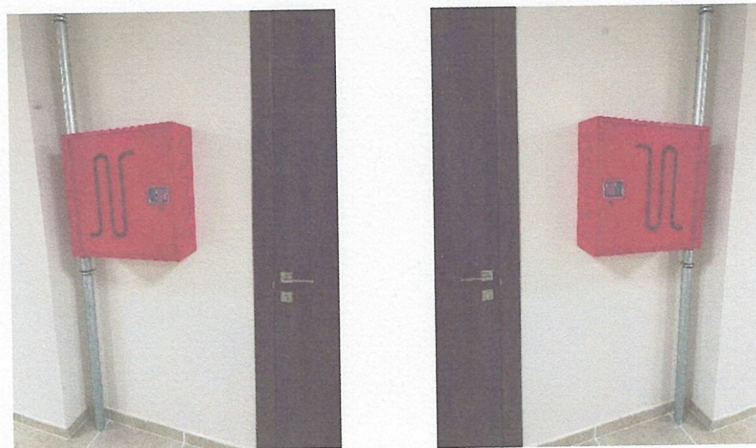
*Piane cu coadă*



*Mediateca*



*Piane noi*



*Sistemul antiincendiar*

### 5.3 Asigurarea elevilor cu cămine

#### *Asigurarea elevilor cu loc de trai în cămin.*

La dispoziția elevilor din spațiul rural și localităților de tip urban în afara mun. Chișinău este pus la dispoziție 1 cămin cu 5 etaje cu capacitatea conform proiectului de 249 locuri. Căminul dispune de odăi de locuit, cabinet medical, blocuri sanitare, bucătării, mașine de spălat rufe, uscător, frigider, internet. Odăile sunt prevăzute pentru 1, 2, 3 și 4 locuri.

Bucătăriile sunt dotate cu aragazuri, mese de pregătit și lavoare.

Numărul de elevi ce au solicitat loc de trai în cămin –137.

Numărul de elevi cazați în cămine – 137.

Procentul satisfacerii a fost de 100 %.

Căminele sunt gazificate, asigurate cu inventarul tehnic necesar. Elevii dispun de frigidere (3 unități) pentru păstrarea produselor alimentare. Au posibilitate de a-și pregăti hrana (6 aragazuri). În perioada anului 2024 s-a realizat reparație capitală a sistemului de incalzire datorita finanțării complementare in suma de 1154.00 mii lei. În colaborare cu Apa-Canal și Termoelectrica s-a reușit distribuirea apei calde pentru locatarii. Sa procurat mobilier pentru cămin in suma de 180.00 mii lei.

În scopul îmbunătățirii condițiilor de trai a elevilor în suma de 389.00 mii lei din sursele extrabugetare s-au procurat paturi, saltele, noptiere, aragazuri, mașini de spălat, dulapuri, și altele.

Serviciile medicale pentru elevii sunt deservite de asistenta medicală. Cabinetul medical este amplasat la etajul 1 din incinta căminului.

### 5.4 Activitatea economico-financiară a instituției

Resursele bugetare se alocă și se utilizează în mod econom, eficient și eficace, în concordanță cu principiile bunei guvernări respectându-se prevederile legale aferente, corectitudinea utilizării alocațiilor financiare. Activitatea financiară a instituției în anul 2024 pe perioada 01.01.2024-01.01.2025 poate fi analizată din tabelul nr. 18:

*Tabelul nr.18*

Nr.d/o	Articolul	Plan bugetar pentru anul 2024	Executarea bugetului pentru anul 2024
<b>Alocări bugetare si extrabugetare conform planului</b>		Mii lei	Mii lei
<b>VENITURI TOTAL :</b>		42145.00	42260.8
1.	Venituri proprii inclusiv (taxe de studii,taxe de chirie în cămin, încasări din locatiune, alte venituri	1170.0	1294.8
2.	Transferuri de la bugetul de stat: inclusiv	40975.00	40975.00
3.	Comanda de stat	37556.70	37556.70
4.	Burse	2051.60	2051.60
5.	Întreținerea căminului	1366.7	1366.7
<b>CHELTUIELI TOTALE :</b>		42145.00	38930.00
6.	Cheltuieli cu personalul	32093.0	31949.0
7.	Consumuri și cheltuieli pentru servicii	5439.70	3825.80
8.	Burse	1926.3	1935.5
9.	Consumuri și cheltuieli materiale	2586.0	1106.0
10.	Alte cheltuieli	100.4	113.0
11.	Reparații capitale	-	1000.7

## VI. Parteneriatul social

### 6.1 Implicarea instituției în proiecte naționale și internaționale

Tabel nr.19

Nr. d/o	Denumirea proiectului Internațional/Național	Perioada	Alocații/ investiții (mii lei)		Beneficii/ număr de persoane
			Din instituție	De la partener	
1	Amenajarea unui spațiu calitativ de recreere pentru elevii CEEA „Ștefan Neaga” (MEC, Consiliul Elevilor)	07-09.2025	0	20000 lei	peste 300 elevi
2	Clubul Cultural European „Ștefan Neaga” (MC, programul „Acces la cultură”)	25.08 – 30.12 2025	0	78000 lei	peste 300 elevi

#### Analiza SWOT

Analiza SWOT s-a realizat pornind de la evaluarea punctelor tari și slabe ale mediului intern și corelarea acestora cu oportunitățile și amenințările mediului extern.

Printre problemele stringente cu care se confruntă CEEA „Ștefan Neaga” menționăm:

- lipsa unui sistem de elaborare și editare a suporturilor teoretice, materialelor didactice pentru învățământul profesional tehnic;
- nivelul scăzut de motivare și satisfacție profesională a angajaților, ce duce la implicarea insuficientă a cadrelor didactice în activități de proiectare strategică, monitorizare, luare de decizii la nivel de instituție;
- baza tehnico-materială și didactico-metodica modestă și implicare redusă în proiecte de atragere a resurselor extrabugetare pentru îmbunătățirea ei;
- subfinanțarea culturii și artelor, ce crează perspective financiare incerte pentru viitorii angajați din domeniul artistic.

#### Management instituțional

Puncte tari (Strengths):	Puncte slabe (Weaknesses):
<ul style="list-style-type: none"><li>• Potențialul uman;</li><li>• Actel reglatorii interne ajustate la legislația în vigoare privind organizarea și funcționarea Centrului de excelență;</li><li>• Delegarea responsabilităților pe domeniul de activitate conform funcției;</li><li>• Realizarea planurilor de admitere 100%.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Număr mic de cadre cu grade manageriale;</li><li>• Lipsa acțiunilor sistemice de dezvoltare a resurselor umane care să cuprindă toate procesele: recrutare, selecție, integrare, motivare, formare inițială și continuă, evaluare și salarizare.</li><li>• Insuficiente documente interne referitor la un management mai eficient;</li><li>• Lipsa unei baze de date privind calitatea s erviceiilor educaționale, pentru diverse componente;</li><li>• Lipsa unui studiu privind calitatea serviciilor de cazare precum și utilizarea eficientă și maximă a spațiilor căminului;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insuficiența mecanismelor de dezvoltare a relațiilor cu partenerii educaționali și mediul economic.</li> </ul>
<p><b>Oportunități (Opportunities):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementarea prevederilor Codului Educației;</li> <li>• Aplicarea prevederilor <i>Strategie de dezvoltare "EDUCAȚIA 2030"</i>;</li> <li>• AOferta generoasă de formare a cadrelor manageriale;</li> <li>• Regulament al Ministerului Educației de selectare a echipei manageriale prin concurs;</li> <li>• Aplicarea la proiecte de finanțare.</li> </ul>	<p><b>Amenințări (Threats)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menținerea paradigmei manageriale de tip centralizat;</li> <li>• Păstrarea mecanismului birocratic de implementare și monitorizare a reformelor;</li> <li>• „Cultura rutinei” în rândurile managerilor.</li> </ul>

### *Procesul educațional*

<p><b>Puncte tari (Strengths):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planurile de învățământ pe programe de formare profesională elaborate;</li> <li>• Curricula 100% la discipline de specialitate elaborate</li> <li>• Înregistrarea performanțelor elevilor la nivel național și internațional;</li> <li>• Diversitatea și numărul mare de prestații scenice și activități extracurriculare.</li> </ul>	<p><b>Puncte slabe (Weaknesses):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Număr redus de manuale și materiale didactice la disciplinele de profil, lipsa softurilor educaționale;</li> <li>• Dotarea insuficientă cu instrumente muzicale. Multe cu termen de uzură depășit.</li> <li>• Insuficiența dotării procesului instructiv cu echipament necesar;</li> <li>• Motivația redusă a cadrelor didactice de specialitate în elaborarea manualelor, suporturilor de curs, materialelor didactice;</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Oportunități (Opportunities):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversitatea programelor de formare profesională organizate de MEC, instituții acreditate în formarea profesională a cadrelor didactice;</li> <li>• Existența fondurilor și proiectelor europene care susțin proiecte educaționale și culturale;</li> <li>• Burse de merit nominale oferite prin Hotărâre de Guvern sau de municipalitate.</li> </ul>	<p><b>Amenințări (Threats)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Declinul demografic, care duce la scăderea numărului de elevi;</li> <li>• Exodul populației în străinătate;</li> <li>• Slabă implicare a multor părinți în educarea și instruirea elevilor;</li> <li>• Dezinteresul sporit al tineretului pentru domeniul artistic academic, profesionist.</li> </ul>

### *Resurse umane*

<p><b>Puncte tari (Strengths):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potențialul intelectual și moral al cadrelor didactice și a elevilor;</li> </ul>	<p><b>Puncte slabe (Weaknesses):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reticența personalului didactic la reforme;</li> <li>• Motivația redusă a cadrelor didactice de specialitate în elaborarea manualelor,</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peste 90% cadre didactice dețin grade didactice;</li> <li>• Participarea cadrelor didactice la cursuri de formare continuă;</li> <li>• Rezultatele elevilor la Concursuri de interpretare instrumentală și vocală de nivel național și internațional;</li> <li>• Creșterea numărului cadrelor didactice titulare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suporturilor de curs, materialelor didactice;</li> <li>• Creșterea procentului de elevi cu nivel scăzut de motivare pentru învățare;</li> <li>• Absenteismul școlar;</li> </ul>
<p><b>Oportunități (Opportunities):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oferta generoasă de formare a cadrelor didactice;</li> <li>• Resurse educaționale online;</li> <li>• Instituționalizarea și dezvoltarea Sistemului de Management al Calității în instituție</li> </ul>	<p><b>Amenințări (Threats)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reducerea populației școlare;</li> <li>• Statutul social precar al profesorilor;</li> <li>• „Cultura rutinei” în rândurile profesorilor.</li> <li>• Implicarea redusă a familiei în activitatea instituției;</li> <li>• Degradarea stării de sănătate fizică și mentală a populației;</li> </ul>

### Infrastructura

<p><b>Puncte tari (Strengths):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condiții ergonomice satisfăcătoare în sălile de clasă și de specialitate, pentru realizarea unor activități care să nu afecteze sănătatea elevilor;</li> <li>• Existența unui spațiu locativ pentru studenți;</li> <li>• Existența unei biblioteci, cabinetului acustic, punctului medical, existența sălii de sport.</li> </ul>	<p><b>Puncte slabe (Weaknesses):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lipsa diversificării surselor de finanțare și mecanismelor de atragere a surselor financiare alternative;</li> <li>• Fonduri insuficiente pentru dotarea sălilor de clasă, sălilor pentru repetițiile colectivelor artistice cu tehnică modernă, mobilier, mijloace multimedia, sălilor sportive;</li> <li>• Valorificarea parțială a infrastructurii instituționale;</li> <li>• Sistarea funcționării cantinei.</li> </ul>
<p><b>Oportunități (Opportunities):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programe de instruire a personalului managerial și didactic în elaborarea și implementarea proiectelor;</li> <li>• Posibilitatea accesării fondurilor structurale și a granturilor de dezvoltare în urma competiției de proiecte;</li> <li>• Atragerea de fonduri prin Asociația profesională.</li> </ul>	<p><b>Amenințări (Threats)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recesiunea economică la nivel mondial și local, acutizată de război;</li> <li>• Costuri mari <i>per elev</i>, estimate în educația artistică;</li> <li>• Starea precară economică a familiilor.</li> </ul>

### Relații cu comunitatea

<p><b>Puncte tari (Strengths):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revitalizarea parteneriatului cu mass-media;</li> <li>• Stabilirea unor noi relații de parteneriat de tip compozitor-interpret;</li> </ul>	<p><b>Puncte slabe (Weaknesses):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilității nerelevante a societății față de educație;</li> <li>• Nu există mecanisme de responsabilizare a societății privind calitatea educației, dar și implicării acesteia în procese de luare a deciziilor;</li> <li>• Mulți elevi fac parte din grupuri vulnerabile(familii mononarentale.</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea rețelele de socializare pentru promovarea a produțiilor muzicale;</li> <li>• Dezvoltarea parteneriatului artistic de nivel local, național și internațional.</li> <li>• Existența unui program amplu de activități extracurriculare și extrașcolare.</li> </ul>	<p>familii dezorganizate sau au părinții plecați la muncă în străinătate);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comitetul de părinți al școlii nu se implică suficient în activitatea curentă;</li> <li>• Existența unei lipse de interes manifestată de părinți față de educația copiilor lor.</li> </ul>
<p><b>Oportunități (Opportunities):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaborarea cu studiourile de imprimare, platourile de filmare ș.a.</li> <li>• Crearea studioului Centrului.</li> <li>• Extinderea parteneriatelor.</li> </ul>	<p><b>Amenințări (Threats)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promovarea Kitsh-ului.</li> <li>• Diminuarea rolului familiei în educarea elevilor;</li> <li>• Pericolul integrării elevilor în grupuri care desfășoară activități nocive (consum de droguri, violența).</li> <li>• Interesului scăzut față de valorile artistice adevărate și de artă în general.</li> </ul>

***Dificultăți cu care se confruntă instituția de învățământ:***

- lipsa unui sistem de elaborare și editare a suporturilor teoretice, materialelor didactice pentru învățământul profesional tehnic;
- implicarea insuficientă a cadrelor didactice în activități de proiectare strategică, de monitorizare, luare de decizii la nivel de instituție;
- nivelul slab de abilități TIC al cadrelor didactice;
- infrastructura insuficient dezvoltată ce ține de Sala de Concerte, sala de sport și terenurile aferente, cantină;
- număr redus de instrumente muzicale acustice.

***Propuneri de soluționare:***

- implementarea unui sistem de elaborare și editare a materialelor didactice;
- promovarea managementului participativ și a culturii calității;
- organizarea de formări și motivarea cadrelor didactice pentru dezvoltarea competențelor TIC;
- atragerea fondurilor, donațiilor, a finanțării complementare, surselor extrabugetare, aplicare la proiecte, ș.a.
- Modernizarea continuă și perfecționarea activității didactice care să confere procesului de învățământ consistență, dinamism și eficiență;

**Concluzii**

În linii generale, se poate afirma că IP CEEA „Ștefan Neaga” este o instituție care dispune de politici pentru asigurarea calității învățării și are un management strategic bine definit. Programele de formare sunt proiectate să atingă obiectivele pentru care au fost create, astfel racordându-se la Cadrul Național al Calificărilor.

Anul de studii analizat a demonstrat că IP CEEA „Ștefan Neaga” își consolidează poziția ca instituție de referință în domeniul educației muzicale și artistice din Republica Moldova. Rezultatele obținute la nivel didactic, artistic și instituțional confirmă angajamentul comunității academice față de excelență, calitate și inovație.

Procesul de instruire a fost caracterizat prin modernizarea continuă a metodelor de predare-învățare, integrarea tehnologiilor digitale și diversificarea activităților extracurriculare, ceea ce a contribuit la formarea unor competențe profesionale solide în rândul elevilor. Elevii instituției au confirmat prin participări la concursuri, festivaluri și proiecte culturale, atât pe plan național, cât și internațional, că reprezintă o generație talentată și capabilă să ducă mai departe tradiția școlii muzicale moldovenești.

Investițiile realizate în infrastructură, dotări și condiții de studiu au contribuit la crearea unui mediu educațional modern și sigur, care parțial răspunde cerințelor actuale ale învățământului artistic. Repararea capitală a sălii de sport (inclusiv spațiile aferente precum vestiare, dușuri, sala de tenis, biroul profesorului de ed. fizică, echipamente ș.a), sala de concerte, cantina, sălilor de dans, fațada căminului elevilor, studiouri muzicale rămâne prioritate pentru IP CEEA „Ștefan Neaga”.

Privind în perspectivă, IP CEEA „Ștefan Neaga” își propune consolidarea parteneriatelor educaționale și culturale, extinderea proiectelor naționale și internaționale, dezvoltarea infrastructurii/patrimoniului și crearea de noi oportunități pentru elevi și cadre didactice, menținând direcția fermă spre excelență și inovație artistică.

**Directoare**

Digitally signed by Reaboi Victoria  
Date: 2025.09.10 14:50:20 EEST  
Reason: MoldSign Signature  
Location: Moldova

MOLDOVA EUROPEANĂ



**Victoria REABOI**